

COMMUNIQUE – AVRIL 2018

Venenum, un monde empoisonné : **derniers jours**

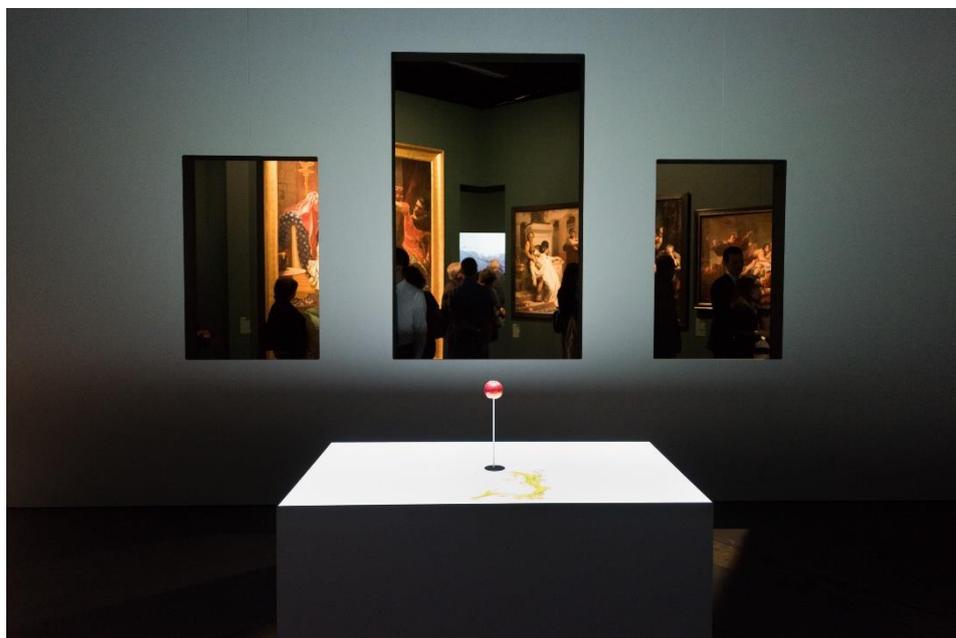
Conçue et produite par le musée des Confluences, l'exposition ferme ses portes le vendredi 13 avril 2018.

Ouverte en avril 2017, l'exposition a été plébiscitée par le public, suscitant la curiosité et l'émerveillement. *Venenum, un monde empoisonné* aura enregistré une affluence record **de près de 600 000 visiteurs** : il s'agit de l'exposition temporaire la plus fréquentée du musée depuis son ouverture.

Venenum, un monde empoisonné est un cheminement au cœur de l'univers fascinant du poison, à la confluence des disciplines. Décrivant les rôles joués par le poison dans l'histoire et la culture, la science et les croyances, la médecine et la criminologie, l'exposition croise des collections issues des Sciences de la Vie et de la Terre et des sciences humaines.

L'exposition poursuivra sa carrière outre-Atlantique. Elle sera présentée du 23 avril 2019 au 8 mars 2020 au **Musée de la civilisation de Québec**. Dans une version revisitée, les références historiques et culturelles seront adaptées au public canadien et nord-américain.

photo Bertrand Stoffleth –
musée des Confluences



En bref

12 mois d'exposition
1 salle – 712 m²
1 900 visiteurs en moyenne par jour

Dossier de presse et iconographies
disponibles sur [l'espace presse du
musée des Confluences](#).

Venenum, un monde empoisonné : une exposition reconnue d'intérêt national par le Ministère de la Culture et de la Communication / direction générale des patrimoines / service des musées de France.