

BLUE SUBMARINE 6 (VF)



Studios: **GONZO**
Auteur: **OZAWA Satoru**

SUJET : La fonte des glaciers au cours du XXI^e siècle a submergé la surface de la terre ne laissant que quelques îles éparses. Dans cet univers post-apocalyptique les rescapés de la catastrophe sont confrontés à une nouvelle menace, celle des hybrides, des créatures génétiquement modifiées. C'est dans ce contexte que la Blue Fleet charge la jeune Mayumi Kino de recruter un ancien militaire pour combattre à leurs côtés. Mais Tetsu Hayami est un solitaire qui ne se laissera pas facilement convaincre...

AVIS : Première production ambitieuse de Gonzo, **Blue Submarine N° 6** reste encore à ce jour l'une des réussites les plus marquantes du célèbre studio. Comme il le prouvera quelques années plus tard avec **Gankutsuou**, son chef-d'oeuvre, **Mahiro Maeda** possède le talent extraordinaire de parvenir à se réapproprier une oeuvre sans jamais la trahir : c'est ce qu'il fait ici, en transcendant le manga de **Satoru Ozawa** jusqu'à lui conférer une dimension poétique insoupçonnée, dimension encore renforcée par la merveille du graphisme 2D qui s'appuie sur le travail de quelques-uns des plus fameux illustrateurs de l'archipel (**Range Murata**, Takeshi Honda). Un pur bonheur, à voir et revoir en boucle.



de **CLAMP** (VF)

X est d'abord un manga du célèbre studio Clamp, composé de quatre dessinatrices et scénaristes de talent. Sa publication a débuté en 1992 au Japon et est toujours en cours ; dix-huit tomes sont actuellement disponibles, pour vingt de prévus.

En 1996, la première adaptation de la version papier voit le jour, elle se présente sous la forme d'un long-métrage d'animation nommé X-1999. Ce film est sorti alors que le manga ne comptait que 7 volumes, son scénario, bien qu'élaboré en partie par les quatre mangakas, diffère donc de celui du manga et de la série d'animation.

La série d'animation a été diffusée pour la première fois entre octobre et mars 2001 au pays du soleil levant.

SUJET : L'action de X se déroule à Tôkyô en 1999. Kamui, un lycéen de retour dans sa ville natale, qu'il avait quittée précipitamment six ans auparavant, retrouve ses amis d'enfance Fûma et Kotori. Cependant, cette amitié semble être un lointain souvenir. Le jeune homme, confronté à d'hostiles personnages, se montre plus que distant avec ses deux anciens camarades.

Au cours de ces confrontations, il fait la connaissance de Sorata et Arashi qui lui prêtent main forte. Ce sont eux qui l'accompagnent auprès d'Hinoto, la liseuse de rêves qui lui révèle que l'avenir de la planète repose entre ses mains. Les Dragons du Ciel, un groupe de six jeunes gens dont font partie Sorata et Arashi, vont bientôt s'opposer aux Dragons de la Terre pour déterminer le sort de l'humanité. Si les premiers ont pour mission de défendre la vie humaine, les seconds veulent à tout prix l'annihiler pour permettre un renouveau de la planète.

Le choix que fera Kamui de s'allier à un groupe ou à l'autre décidera du destin du monde.

AVIS : X est un anime de très bonne facture bénéficiant d'un scénario fouillé et d'une réalisation soignée, à conseiller à celles et ceux qui désirent découvrir une série mêlant habilement action et émotion.

Cette œuvre tragique, un brin mystique, conçue sur une idée classique mais traitée brillamment, pourrait être rapidement résumée à un énième combat manichéen pour la sauvegarde de l'humanité, mais il n'en est rien. L'intrigue de fond repose bien plus sur l'importance des choix des personnages que sur un affrontement entre le bien et le mal. Le fond est parfaitement soutenu par la forme. Le caractère design tout en finesse des Clamp remarquablement rendu, conjugué à une animation très fluide, donne un visuel très réussi. La bande-son orchestrale met agréablement en valeur la mise en scène classique mais efficace.