

musée des
confluences

Le Musée des Confluences présente l'exposition

BIZARRES ces animaux !

www.rhone.fr - www.museedesconfluences.fr



BIZARRES, CES ANIMAUX !



Diodon



Chevalier-combattant



Détail du plateau- vitrine n°3

Rhône en scène

Le Musée des Confluences

Le Musée des Confluences est le prolongement du Museum d'histoire naturelle. Ce dernier, au fil de sa longue histoire, a développé une riche collection, comprenant près de 284 500 objets dont 62 000 en sciences de la vie.

Le Musée des Confluences est un musée de Sciences et Sociétés, thématique et pluridisciplinaire. Il apporte une attention particulière aux relations entre la science et la société sachant que l'une et l'autre sont multiples : il aborde les enjeux contemporains pour devenir un véritable lieu de référence pour les publics.

«Bizarres, ces animaux ! »

Dans la nature, il existe des millions d'animaux différents qui constituent une faune diversifiée et originale.

Toutes les formes, les couleurs ou les comportements sont exprimés. Mais certaines espèces nous semblent, à nous humains, plus curieuses que d'autres.

Singe ruminant, poisson hérisson, insecte feuille, oiseau dansant ou encore prince du désert : ces animaux sont tous plus étonnants les uns que les autres. Ils mangent, s'adaptent au milieu, séduisent ou se défendent de façon surprenante.

Enfin bref, ils sont bizarres et ont une drôle de vie ! Mais pourquoi sont-ils si bizarres ?



Bizarres, ces animaux !

Une exposition du Musée des Confluences

Exposition tout public et public enfant

Présentation:

L'exposition « Bizarres, ces animaux ! » est une exposition itinérante sur les merveilles animales de la nature, qui s'adresse à un public familial et avant tout aux enfants.

Elle sera l'occasion de valoriser les collections de sciences naturelles et de paléontologie du Musée des Confluences. Une scénographie colorée, ludique et vivante permettra aux publics de découvrir les bizarreries des animaux exposés par le biais d'illustrations et de jeux.

Selon les lieux d'accueil, l'exposition sera modulable, d'une configuration de base (50m²) jusqu'à la totalité des options (100m²).

Les objectifs de l'exposition sont les suivants :

- *Surprendre et émerveiller le visiteur*
- *Sensibiliser le visiteur à la diversité du vivant*
- *Relativiser le point de vue du visiteur sur la notion de bizarre / normalité*

Descriptif technique:

Notre environnement plus ou moins proche est peuplé de drôles d'animaux à l'apparence bizarre ou au comportement étrange.

Chaque animal trouvera sa place dans l'un des 4 thèmes suivants illustrés par une couleur et un pictogramme spécifique :

- Se nourrir (signalétique dans les tons de jaune)
- Echapper aux prédateurs (signalétique dans les tons de vert)
- Séduire, se reproduire (signalétique dans les tons de rose)
- Etre adapté à son milieu de vie (signalétique dans les tons de bleu)

Les thèmes sont perméables. En effet, si chaque animal a été catégorisé selon sa principale bizarrerie dans un des 4 thèmes, l'animal possède bien souvent d'autres signes particuliers en relation avec un ou plusieurs des autres thèmes.

C'est pourquoi le parcours n'est pas thématique, mais se fait au gré des rencontres avec tel ou tel animal bizarre.

L'exposition est ainsi structurée de la façon suivante :

- **1 panneau introductif** à l'exposition

- **3 à 7 plateaux**

Le nombre de plateaux varie selon la version exposée (3 plateaux dans la version de 50m², 4 plateaux dans la version de 70m² ou 7 plateaux dans la version de 100m²).

Un plateau est composé :

➤ d'une grande vitrine verticale dans laquelle sont exposés plusieurs animaux naturalisés ou fossilisés. Le plateau n'est pas forcément thématique ; il peut accueillir des animaux appartenant à différents thèmes.

➤ d'un pourtour horizontal support de contenus qui développe la bizarrerie de chaque animal, sous forme de :

- texte au ton décalé
- illustrations mettant en scène la bizarrerie
- cartel mentionnant l'habitat et la répartition géographique de l'espèce

➤ d'un jeu simple (4 des 7 tables proposent un jeu).

➤ de clins d'œil sur l'être humain, animal lui aussi bizarre. Ils prennent la forme d'illustrations intitulées « Si j'étais... » tel ou tel animal.

- **1 borne vidéo**

Un mobilier vidéo, commun aux 4 thèmes, permettra de visionner des comportements animaliers en lien avec les bizarreries exposées. Un montage audiovisuel composé d'extraits documentaires sera diffusé en boucle sur un écran visible par 4 personnes.



Mise à disposition :

Prêt gratuit de 3 à 8 semaines, sous réserve de remplir les conditions d'accueil des collections.
Les frais de transport et d'assurance sont à la charge de l'emprunteur. Les modalités d'emprunt sont définies par une convention entre les parties.

Montage et démontage par les services du Musée des Confluences : 2 jours de montage et 2 jours de démontage

Surveillance : Obligatoire et à la charge de l'emprunteur.

Des éléments de communication à personnaliser (affiches, matrices pour dépliants et cartons d'invitation) peuvent être mis à disposition des emprunteurs. De même, un dossier de presse sera fourni.

Un dossier ressources est proposé aux emprunteurs de l'exposition. Il s'agit d'un outil documentaire de 20 à 30 pages qui accompagne un projet d'exposition ou d'activité culturelle et qui rassemble différents éléments d'information, problématise la thématique, apporte des clés de lecture. Pour aller plus loin dans le propos, il propose un développement autour d'un choix d'objets des collections du musée présentés, des thématiques principales soulevées, ainsi que des références documentaires.

Ce dossier ressources sera présenté par un médiateur qui se déplacera afin de rencontrer les personnes chargées de l'accueil de l'exposition.

Renseignements et réservation :

Bernard de Lemos
Musée des Confluences Service des expositions
10 rue Boileau 69006 LYON
04 72 69 74 18
bernard.de-lemos@rhone.fr