



DIVERSITÉ AU MUSÉE

Pour Jean-Marc Blais, l'enjeu consiste à faire du musée un lieu ouvert qui tient compte de l'évolution des sociétés, ces dernières, « particulièrement au Canada », se caractérisant par « le pluralisme culturel et les technologies de l'information ». C'est à cette condition que les rapports des publics aux musées deviendront plus constructifs, les visiteurs étant considérés comme de « réels acteurs plutôt que des récepteurs dans leurs expériences d'apprentissage ».

Bruno Jacomy, constatant la diversité des collections du Musée des Confluences, montre le travail des conservateurs et des médiateurs des musées pour la connaître et la rendre significative.

Véronique Chabert