



musée des  
confluences

## NOUVEAUTES

---

30 et 31 mars 2019

### Le retour de la baleine

---

Ouvrages référencés dans Flora, base Biblio. La localisation des ouvrages commençant par « bib » sont au mdc et ceux par « C » sont au CCEC.

Contact : [documentation@museedesconfluences.fr](mailto:documentation@museedesconfluences.fr)

Iconographie utilisée en couverture : photo Olivier Garcin – musée des Confluences

## Le retour de la baleine samedi 30 et dimanche 31 mars 2019 Bibliographie pour Les contes de la mer

### *Albums jeunesse*

- BATTUT Éric, *La baleine et le petit poisson*, Montrouge, Bayard jeunesse, coll. « Les Belles histoires des tout-petits », 2018. Cote 13326.
- BEZIAT Julien, *Mäko*, Paris, L'école des loisirs, coll. « Lutin poche », 2014. Cote 13327.
- CALI Davide et Sonja BOUGAEVA, *Marlène Baleine*, Nice, Tom Poche, 2014. Cote 13341.
- DAVIES Benji, *L'enfant et la baleine*, Mim (trad.), Toulouse, Ed. Milan, 2018. Cote 13324.
- DAVIES Benji, *L'enfant, la baleine et l'hiver*, Mim (trad.), Toulouse, Milan, 2018. Cote 1322.
- DESMOND Jenni, *La baleine bleue*, Ilona Meyer (trad.), Paris, Les Editions des Eléphants, 2017. Cote 13337.
- DEVERNAY Laëtitia, *La danse de la mer*, Genève, La Joie de lire, 2016. Cote 13340.
- DONALDSON Julia et Axel SCHEFFLER, *La baleine et l'escargote*, Vanessa Rubio-Barreau (trad.), Paris, Gallimard jeunesse, 2017. Cote 13336.
- GUILLOPPE Antoine, *Pleine mer*, Vanves, Gautier-Languereau, 2018. Cote 13321.
- LEE Suzy, *La vague*, Paris, L'école des loisirs, coll. « Lutin poche », 2011. Cote 13328.
- MANCEAU Edouard, *Poum la baleine*, Montrouge, Frimousse, coll. « La p'tite étincelle », 2012. Cote 13342.
- MEUNIER Henri et Régis LEJONC, *La mer et lui*, Genève, Ed. Notari, 2013. Cote 13343.
- NORAC Carl et Jean-Luc ENGLEBERT, *Le message de la baleine / texte de Carl Norac ; ill. de Jean-Luc Englebert*, Bruxelles ; Paris, Pastel ; L'École des loisirs, 2000. Cote 13313.
- PARRONDO José, *Plouf plouf*, Arles, Rouergue, coll. « Flippe-books », 2014. Cote 13316.
- PLACE François, *Le marquis de la baleine: comédie tragique en six actes pour trois personnages et une baleine*, Paris, Gallimard jeunesse, coll. « Albums junior », 2018. Cote 13301.
- SHELDON Dyan et Gary BLYTHE, *Le chant des baleines*, Paul Beyle (trad.), Paris, L'école des loisirs, 1992. Cote 13349.

WEAVER Jo, *Petite baleine*, Camille Guénot (trad.), Paris, Kaléidoscope, 2018. Cote 13315.

WIESNER David, *Le monde englouti*, Paris, Circonflexe, coll. « Albums Circonflexe », 2013. Cote 13320.

### *Bandes dessinées*

CAILLEAUX Christian et Didier DECOIN, *Embarqué : carnets marins dans le jardin du commandant*, Paris, Futuropolis, 2015. Cote 13325.

CHAUVEL David et ALFRED, *Octave et le cachalot*, Paris, Delcourt jeunesse, 2003. Cote 13344.

LEPAGE François et Emmanuel LEPAGE, *La lune est blanche : un récit d'Emmanuel Lepage. Lettres à Marile : François Lepage. Dessin et couleurs : Emmanuel Lepage. Photographies : François Lepage*, Paris, Futuropolis, 2014. Cote 11785.

PE Frank et Michel DE BOM, *Les baleines publiques : une aventure de Broussaille*, Charleroi, Dupuis, coll. « Repérages », 2001. Cote 13141.

STERTE Linnea, *In-Humus*, Bordeaux, Éditions de la Cerise, 2018. Cote 12796

### *Contes*

BONCENS Christophe, *Le royaume des baleines*, Spezet, Beluga, coll. « Les contes de la mer », 2018. Cote 13323.

COYAUD Maurice, *Contes et légendes des Inuit*, Paris, Flies France, coll. « Aux origines du monde », 2006. Cote 13250.

HELLER-ARFOUILLERE Brigitte et Frédéric SOCHARD, *21 contes des origines de la Terre*, Paris, Flammarion, 2014. Cote 13319.

KERISEL Françoise, *Pourquoi les baleines chantent-elles ? Contes d'Océanie*, Paris, L'Harmattan, coll. « La légende des mondes », 2006. Cote 13230.

KOENIG Viviane et Claire JOBERT, *Les plus belles légendes d'animaux*, Paris, Martinière jeunesse, 1998. Cote 13350.

RECOUVRANCE Sébastien (éd.), *Contes de la mer / Recouvrance, Sébillot, Le Braz... [et al.] ; sélectionnés par Sébastien Recouvrance*, Paris, Editions Jean-Paul Gisserot, coll. « Les contes du vieux Gisserot », 1998. Cote 13318.

MASSON Antonin, Chloë MONCOMBLE et Gérard MONCOMBLE, *Mille ans de contes : mer / rédaction, Antonin Masson, Chloé Moncombe, Gérard Moncombe ; [illustrations], Christian Guibbaud, Sébastien Chebret, Elsa Fouquier... [et al.]*, Toulouse, Milan, 2008. Cote 13339.

### *Documentaires jeunesse*

DAUGEY Fleur et Sandrine THOMMEN, *Yôkai ! : le monde étrange des monstres japonais*, Arles, Actes Sud junior, 2017. Cotes 13314 et 13335.

SAUTAI Raoul et Ute FUHR, *La baleine / illustré par Ute Fuhr et Raoul Sautai*, Paris, Gallimard Jeunesse, coll. « Mes premières découvertes », 2016. Cote 13338.

NAGATA Tatsu, *Les sciences naturelles de Tatsu Nagata. La baleine*, Paris, Seuil Jeunesse, 2006. Cote 13317.

PRASADAM-HALLS Smriti, Jonathan WOODWARD et Anne PERNOT, *La baleine*, Grenoble, Glénat jeunesse, coll. « Histoire naturelle », 2018. Cote 13346.

ZOMMER Yuval et Barbara TAYLOR, *Nos incroyables animaux marins*, Catherine Destephen (trad.), Grenoble, Glénat jeunesse, 2018. Cote 13345.

### *Romans et récits jeunesse*

HEMINGWAY Ernest et François PLACE, *Le vieil homme et la mer*, Jean Dutourd (trad.), Paris, Gallimard jeunesse, coll. « Bibliothèque Gallimard Jeunesse », 2013. Cote 13329.

KIPLING Rudyard, *Le gosier de la baleine*, Paris, Magellan & Cie, 2013. Cote 13231.

KIPLING Rudyard, Robert d'HUMIERES, Louis FABULET et Olivier LATYK, *La baleine et son gosier*, Paris, Flammarion, coll. « Les classiques du Père Castor », 2008. Cote 13251.

MELVILLE Herman, *Moby Dick. Texte abrégé*, Marie-Hélène Sabard (trad.), Paris, L'école des loisirs, coll. « Classiques abrégés », 2018. Cote 13347.

MELVILLE Herman et Fabrice MELQUIOT, *Moby Dick*, Paris, L'Arche, coll. « Théâtre Jeunesse », 2013. Cote 13348.