

Les mondes lointains

Jusqu'au 1^{er} décembre 2019

Thème(s)	Les cultures du monde
Type de médiation	Parcours thématique
Durée	1 h 30
Espaces	Niveau 1 et 2 Salles 11-13-23
Publics cibles	Cycle 4 et Lycée
Nombre	La classe entière
Questions abordées	<ul style="list-style-type: none">- D'où viennent les œuvres présentées ?- Que nous apprennent ces œuvres sur les cultures ?- Qui les a collectées ?
Objectifs	<ul style="list-style-type: none">- Décrire et analyser des œuvres- Découvrir des cultures inconnues- Montrer le caractère universel de la coiffe
Mots clefs	Explorateur Ethnologue Collecte Carnets de voyages Rituels Chamanisme Récit mythologique
Résumé de l'activité	Les jeunes réalisent un parcours pour observer et analyser des œuvres choisies. Ils découvrent, à travers elles, des cultures lointaines et inconnues et comprennent comment elles sont arrivées aujourd'hui jusqu'à nous. Le musée devient alors un lieu de témoignage et de transmission de la mémoire des peuples.
Objets de collection présentés	<p>Au sein de l'exposition temporaire Fêtes himalayennes, les derniers Kalash :</p> <ul style="list-style-type: none">- Une paire de chausson de chaman- Cheval à 2 têtes- Coiffe de femme- Un carnet ayant appartenu aux ethnologues <p>Au sein de l'exposition Sociétés, le théâtre des Hommes :</p> <ul style="list-style-type: none">- Des monnaies océaniques <p>Au sein de l'exposition Le monde en tête, la donation Antoine de Galbert :</p> <ul style="list-style-type: none">- Coiffe-cape de mariée Ankerba, sud de l'Éthiopie
Matériel pédagogique	<ul style="list-style-type: none">- Un livret de visite pour chaque élève