

# Voir en minuscule

|   |  |
|---|--|
| <b>Thème(s)</b>                           | Histoire des sciences (collection de microscopes anciens)  |
| <b>Type de médiation</b>                  | Parcours-Atelier   |
| <b>Durée</b>                              | 1h30 à 2h maximum  |
| <b>Espaces</b>                            | Exposition <b>Espèces</b> et atelier   |
| <b>Publics cibles</b>                     | Cycle 2 et cycle 3 (écoles maternelles et primaires)   |
| <b>Nombre</b>                             | La classe entière—<br>Effectif inférieur ou égal à 28 élèves : 1 médiateur pour la classe<br>Effectif supérieur à 28 élèves : 2 médiateurs pour la classe  |
| <b>Questions abordées</b>                 | Quelles sont les découvertes scientifiques liées à l'utilisation de microscopes anciens ?<br>Comment évoluent les techniques liées à l'observation de l'infiniment petit ?<br>Qu'observe-t-on à travers différents types de microscopes ?  |
| <b>Objectifs</b>                          | Observer l'infiniment petit "à la façon de Leeuwenhoek"<br>Réaliser des observations d'insectes sous loupe binoculaire<br>Découvrir et s'interroger à partir d'images obtenues par l'observation au microscope   |
| <b>Résumé de l'activité</b>               | À l'aide d'un livret d'observation, les enfants découvrent la collection de microscopes anciens et comprennent ce qu'elle illustre dans l'exposition <b>Espèces</b> . Puis, en atelier, ils explorent les outils des premiers observateurs de l'infiniment petit et observent des insectes multicolores sous loupes binoculaires. Ils s'interrogent enfin à partir d'images de sciences : Que représente l'image ? Quel est le grossissement utilisé et donc le microscope associé ? |
| <b>Outils</b>                             | Répliques de microscopes anciens (Leeuwenhoek)   Loupes binoculaires   Insectes "Bijoux" à observer   Images de sciences   |
| <b>Correspondance avec les programmes</b> | Pratiques artistiques et histoire des arts : arts visuels  |