

COMMISSAIRES ET SCENARISTES

Thierry Frémaux

Né le 29 mai 1960 à Tullins-Fures, France.

Directeur général de l'Institut Lumière à Lyon et Fondateur en 2009 du Festival Lumière et du Prix Lumière.

Délégué général Festival de Cannes depuis 2007.

Thierry Frémaux a fait découvrir la rue du Premier Film, l'Institut Lumière et Lyon aux cinéastes suivants :

Clint Eastwood, John Boorman, Wim Wenders, Claude Sautet, Ken Loach, Claude Chabrol, Fernando Solanas, Aki Kaurismäki, Paolo et Vittorio Taviani, Jean-Marie Straub, Lars von Trier, Nanni Moretti, Agnès Jaoui, Arthur Penn, Jean-Luc Godard, Manuel de Oliveira, Francesco Rosi, Jerry Schatzberg, Stephen Frears, Youssef Chahine, Alain Resnais, Elia Suleiman, Abbas Kiarostami, David Cronenberg, Wong Kar Wai, Angelo Barbagalo, Woody Allen, Atom Egoyan, Andrzej Wajda, Emir Kusturica, Quentin Tarantino, Wes Anderson.

Jacques Gerber

Jacques Gerber a été commissaire d'expositions pour de grandes institutions culturelles.

Il a notamment conçu les expositions "Pathé, Premier Empire du Cinéma" et "Hommage à la Warner Bros" au Centre Georges Pompidou à Paris.

Il est aussi l'auteur de plusieurs ouvrages consacrés à des producteurs : "Pierre Braunberger, Cinémamémoire" (Préface de Jean-Luc Godard) et "Anatole Dauman, Souvenir-Ecran" (Préface d'Elia Kazan). Ces deux livres accompagnaient des expositions du Centre Georges Pompidou dont il était le commissaire.

Au début des années 1980, il a programmé le cinéma "Le Bonaparte" à Paris. Il a également enseigné l'Histoire du cinéma et l'esthétique à l'Université.

Enfin, il écrit des textes de fiction régulièrement publiés. Dernier en date, "Petits travaux des villes, petits travaux des champs" (2014, éditions Ecusette de Noireuil).

Nathalie Crinière

Nathalie Crinière est diplômée de l'École Boulle en architecture intérieure, et de l'École Nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris en design industriel. Elle a profité de son cursus scolaire pour étudier à la Georgia Tech Institute of Technology d'Atlanta en Géorgie, USA. Elle s'installe ensuite pour un an à Barcelone, dans l'agence de Pepe Cortes, architecte d'intérieur.

Plus d'information sur www.agencenc.fr

Jacques Grange

Jacques Grange fait une carrière de décorateur en France et à l'étranger à partir des années 1970, notamment chez Didier Aaron. Ses principaux clients se nomment Yves Saint Laurent et Pierre Bergé, pour lesquels il a décoré entre autres le « Château Gabriel », à Benerville-sur-Mer, dans le goût de *À la recherche du temps perdu*. Ses clients sont notamment Isabelle Adjani, Caroline de Monaco, Alain Ducasse ou François Pinault. À New York, il assure la décoration de la boutique de joaillerie de Paloma Picasso (1988), du Mark Hotel, sur Madison Avenue, et du Barbizon Hotel. En 2014, il met en scène la 27^e Biennale des antiquaires.

Son style se caractérise par une harmonie entre le classique et le contemporain, avec une juxtaposition des styles qui s'inscrit dans la lignée de Madeleine Castaing, dont il est le disciple.