

COMMUNIQUE DE PRESSE

LES EXPOSITIONS DE 2020

Le musée des Confluences met en dialogue les sciences pour comprendre l'histoire de l'humanité. Alors que le musée fête ces 5 ans le 19 décembre prochain, voici les prochaines expositions attendues à l'agenda de l'année 2020.

Traces du vivant

7 février au 6 décembre 2020

Salle 13 (208 m2)

Utilisés depuis la Préhistoire pour le façonnage d'outils et d'objets divers, **les os sont des « traces du vivant »**. Les ossements, les dents et les cornes demeurent les vestiges tangibles de l'existence d'animaux après leur mort.

Le squelette et l'os sont porteurs de connaissances et de croyances. Médiateurs entre notre monde et l'au-delà, ils racontent la vie tout en évoquant la fin. Leur étude nous permet de retracer l'histoire des êtres vivants et de comprendre comment se structure le corps des vertébrés.



Jean-Ernest Aubert, *Vanité*.
inv DG 2006-2

Photo Musée des Beaux-Arts
de Dijon / François Jay

Makay, un refuge en terre malgache

15 mai 2020 au 7 mars 2021

Salle 11 (741 m²)

Formé de centaines de canyons inextricables, le **massif du Makay**, situé au sud-ouest de Madagascar, est une œuvre monumentale de la nature. Totalement inexplorées, ses vallées de plusieurs centaines de mètres ont isolé des écosystèmes depuis des millions d'années. Devenue un refuge, cette forteresse minérale a permis à des groupes d'animaux et de végétaux de se différencier au point d'engendrer de nouvelles espèces. Jusqu'ici, ce trésor de la biodiversité a profité de son relief exceptionnel pour préserver ses forêts primaires, mais la vertigineuse progression des feux de brousse et de la culture sur brûlis menace sa survie.

L'exposition propose une immersion dans ce labyrinthe géologique inconnu, grâce aux films et aux photographies rapportées des expéditions de *Naturevolution*. Le visiteur devient alors l'explorateur. Il part à la rencontre de ce milieu exceptionnel, aux côtés des scientifiques : entomologistes, géologues, herpétologistes, botanistes... Il y découvre une faune et une flore insoupçonnées, des paysages étonnants. L'exposition interpelle les visiteurs sur ce *Monde Perdu*, une des dernières poches de biodiversité de la planète, dont la survie s'avère cruciale pour l'avenir de l'humanité



Exposition "Makay" au musée des Confluences
photo Evrard Wendenbaum - Naturevolution

Une Afrique en couleurs

26 juin 2020 au 7 mars 2021

Salle 15 (274 m²)

Loin des clichés noir et blanc et des sculptures de musées recouvertes d'une patine sombre et mystérieuse, cette exposition propose une immersion dans une Afrique où la couleur est reine. Des masques et des statuettes peints de couleurs vives aux pagnes multicolores qui inspirent les grands couturiers, la gamme colorée des corps, des vêtements, de la rue ou du surnaturel se déclinent à l'infini, au sein d'un art africain quotidien et populaire.

Notable, population *agni*
Côte-d'Ivoire
collection Denise et Michel Meynet
photo Pierre Verrier



Anthropocène

16 octobre 2020 au 28 août 2021

Salle 12 (710 m²)

La crise actuelle – environnementale, économique, sociale, urbaine, démographique... – révèle les limites atteintes en termes de durabilité et d'habitabilité de la planète. L'humain a pris le pouvoir sur toutes les espèces vivantes, végétales et animales. La surexploitation non raisonnée des ressources et de notre environnement a des conséquences catastrophiques. Cette situation nous force à interroger notre relation avec la nature.

A partir du Néolithique », le chasseur-cueilleur, qui prélevait uniquement ce dont il avait besoin, devient producteur. Depuis le processus n'a fait que s'amplifier et l'impact sur son milieu est de plus en plus profond.

L'humanité réinterroge aujourd'hui ce rapport à la nature, comprenant qu'il est vital de réagir, pour la pérennité du monde vivant dont notre espèce dépend.

Espace presse

Communiqués, dossiers et iconographie :

http://www.museedesconfluences.fr/fr/espace_presse