

RÉCITS D'OBJETS 2020-2021

LYCÉE PROFESSIONNEL SERMENAZ

Rillieux-la-Pape

Classe de 2^{ème}GA - Mmes El Alaoui et Rosenfeld



SCARABÉE DE CŒUR AILÉ

Scarabée de cœur ailé

Terre cuite émaillée

Égypte, Basse Époque (de c. 664 av. J.-C. à c. 323 av. J.-C.)

inv. 90000215

Photo © musée des Confluences

Description

Au premier millénaire av. J.-C., des parures exclusivement destinées au mort viennent recouvrir le dernier linceul, protégeant la momie par ses symboles évocateurs des grands dieux de l'au-delà.

Le scarabée dit « de cœur » est une amulette indispensable pour le défunt.

Symbole de vie éternelle, il évoque le cœur par sa forme et prend place côté cœur auprès de la momie. Pour les Égyptiens, cet organe, siège de la conscience et des sentiments, est le seul à être remis dans le corps après l'embaumement. Le scarabée de cœur ailé reproduit le motif de l'insecte à l'instant de son envol pour signifier le miraculeux passage du défunt à l'éternité. L'objet est généralement cousu sur le linceul.

Ce qu'il illustre dans l'exposition «Éternités, visions de l'au-delà» :

Ce n'est qu'à partir du XIX^e siècle que la majorité des collections égyptiennes se constitue et vient enrichir les collections du musée, alors en grande partie issues du cabinet de curiosité constitué au XVII^e siècle par Gaspard de Liergues et Balthasar de Monconys. On doit en partie cet enrichissement à Louis Lortet (1836-1909), directeur du Muséum à partir de 1869 et ce jusqu'à sa mort. Membre de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon et de diverses sociétés savantes, Louis Lortet est un homme de sciences. Médecin, botaniste, zoologue, anthropologue, archéologue, il fouille l'ancienne cité de Thèbes et c'est au cours de ces fouilles qu'il découvre cette parure. Capitale de l'Égypte au Moyen Empire (2100-1760) et au Nouvel Empire (1526-1077), Thèbes est la ville du dieu Amon. La cité est bâtie de part et d'autre des rives du Nil. Les rois de la XIX^e dynastie (1292-1077) quittent Thèbes, entraînant le déclin de la cité. Les temples de Louqsor, de Karnak, les Vallées des Rois et des Reines sont les vestiges grandioses de la civilisation égyptienne à son apogée.

Son nom : Silivane

Son prénom : Lany

Ce qu'elle n'aime pas : son physique / les cours

Ce qu'elle aime : la nature

Lany était une fille qui détestait l'école, elle était souvent absente. En effet, elle séchait tous les cours à part la SVT qui était sa matière préférée. Elle était très curieuse et proche de tout ce qui concernait la nature.

Un matin, elle se promena dans la forêt "dangereuse". Elle était nommée ainsi car les gens de son village disaient avoir vu pleins d'animaux sauvages. Mais Lany, n'en n'avait pas peur, c'était aussi une personne très aventurière. Un peu plus tard dans l'après-midi, elle s'installait sur un rocher au bord d'une cascade. Malgré tout ce que les gens pouvaient dire de cette forêt, le paysage était magnifique.

Tout à coup, elle remarqua un objet entre deux rochers. Par curiosité, elle regarda ça de plus près. C'était un objet détaché en trois pièces, elle le porta dans la paume de sa main. Ce n'était pas du tout lourd. L'objet était vert et il ressemblait à un scarabée ailé.

Ses ailes ressemblaient à des lames de couteau et sa tête était un peu ovale et bossue. On dirait un ballon de rugby. Même de profil, on aurait dit une tortue. Pourtant, c'était bien une tête de scarabée. Ses ailes étaient lisses pourtant, quand elle regarda de plus près, Lany découvrit que les ailes avaient des petites lignes sculptées. Lany décida de mettre cet objet mystérieux chez elle. Elle le mit dans le tiroir de son bureau. Puis, elle emmena chaque personne du village pour qu'elle puisse voir ce qu'elle avait trouvé dans la forêt "dangereuse". Beaucoup ont été impressionnés par le scarabée au cœur ailé. L'objet restait bien précieusement chez elle.

Au cours d'histoire suivant, elle en parlera à son prof. Il lui expliqua que le scarabée de cœur ailé reproduit le motif de l'insecte à l'instant de son envol pour signifier le miraculeux passage du défunt à l'éternité. A la fin du cours, le prof lui proposait de l'amener au musée des Confluences pour observer les scarabées au cœur ailé.

Mélany ALBERT

Nom : DARDI

Prénom : Samuel

Surnom : Sam = Diminutif

Qu'est-ce qu'il aime chez lui ? Sa taille

Qu'est-ce qu'il n'aime pas chez lui ? Son caractère

Qu'est-ce qu'il voudrait faire dans la vie ? Gendarme

Qu'est-ce qui pourrait lui arriver de pire ? Qu'il perde sa femme et ces enfants

Je m'appelle Samuel DARDI, J'ai 27 ans, une femme et deux magnifiques enfants : un garçon et une fille. Je veux ce qu'il y a de mieux pour eux. Mais malheureusement, j'ai été licencié de mon poste d'agent de sécurité au musée des Confluences à Lyon.

Depuis que je n'ai plus d'emploi, ma femme et moi n'arrivons plus à joindre les deux bouts. Il est difficile pour nous de vivre convenablement. Vu que ces temps-ci, il est presque impossible de trouver du travail, je me suis rappelé que mon ancien patron avait une dette envers moi. Donc, pour nous sortir de ce déficit financier, je dois voler...

Mais pas n'importe quoi. L'objet le plus rare et le plus précieux de ce musée. Le scarabée de cœur ailé. Il se compose de trois parties séparées, les ailes et le corps. Il est léger, doux et fragile. Pas très grand, de couleur bleue, un peu de jaune avec des gravures. Il y a une tête avec des yeux représentés puis des lignes pour le corps. Sur les ailes sont dessinées des plumes.

Je suis allé regarder dans mon armoire s'il y avait encore mon uniforme et mon badge. Eh oui, en effet tout y est.

J'ai donc fait part de mon idée à ma femme mais sa réaction n'était pas celle que j'attendais.

Elle m'a dit que j'étais complètement inconscient de penser à faire ça, que je ne pensais pas aux conséquences et ou cela nous mènerait si j'échouais.

Mais je veux tout de même le faire et puis je n'ai plus vraiment le choix... Je décide de le faire dans le dos de ma femme quand elle sera au travail. J'y vais le lendemain et j'enfile mon uniforme pour me fondre dans la masse.

Tout se passe bien. Je l'ai enfin. Je rentre vite chez moi et le cache dans un endroit sûr où personne ne pourra tomber dessus.

Chloé ALTER

La Voleuse

PERSONNAGE : voleuse

NOM : Yukai

PRÉNOM : Yuri

AIME / N'AIME PAS : sa discrétion / sa procrastination

CE QUI POURRAIT LUI ARRIVER : raté son premier cambriolage en tant que yakusa et donner déshonneurs à sa famille.

Je suis Yuri, Yuri Yukai. Comme mon nom l'indique, j'appartiens à la grande famille de YAKUSA présente en FRANCE. De se faite mon physique et l'un de mes meilleurs atouts, cheveux noire, 1m60, fine, un visage assez enfantin (merci au gène asiatique), n'oubliez pas d'où je viens, ce corps d'apparence frêle cache bien des secrets. Je me permets de vous en divulguer un, mais seulement un.

Approchez-vous, un peu, encore un peu, *chuchote dans sa propre tête* ce corps si fragile peut abattre une centaine d'hommes à main nu. Mais ma première mission officielle est de récupérer une relique égyptienne. Pour atteindre mon but j'ai dû travailler quelques temps dans le musée où il a été entreposer pour me procurer le badge ainsi que l'uniforme d'agent de sécurité. Je suis déjà installée devant la prison de verre de la relique. Le musée des confluences n'est fait qu'en parti de verre incassable. Bouuhh, rien que d'y penser, cela me donne la chaire de poule. Etre enfermé et ne pas pouvoir interagir avec personne, alors que vous voyez le monde. Pauvre relique, je te plains mais ne t'inquiète pas, ta chevalière est venue à ta rescousse.

OH mince, pendant que je vous parlais je ne vous ai pas expliqué dans quelle direction j'allais ou même ce que je fais." Bas bravo pour une première c'est raté dit donc".

OH non, non, non, ne commence pas conscience.

Bon, je vous disais que, ah oui voilà, je suis arrivée à la sortie des vestiaires, je suis rentrée grâce au badge. Maintenant il faut que je fasse une ronde pour pouvoir désactiver toutes les caméras présentent autour de la relique. En tout, quatre cameras autour, grâce au brouilleur d'onde magnétique celle-ci se désactives automatiquement.

N°1 désactiver...N°4 désactiver.

Maintenant les vraies choses commencent. J'avance à pas de loup pour éviter d'effrayer la relique. J'y suis presque, je retire doucement son écrin. Ça y est .il est exactement comme dans sa description, composées de trois partir qui chacune assemblée forme notre merveilleuse relique. Sa réelle place n'est pas là mais dans des mains puissantes tel que père.

WHOOA, on peut ressentir son énergie sans même la toucher. J'aimerais bien pouvoir la toucher mais père me l'a formellement interdit. Si je touche sans préparation psychique, il me consumera mais elle est si magnifique que sa douce odeur de jasmin ainsi que de miel embaume l'air de la pièce jusqu'à vous envouter. "Tu sais on pourrait juste la toucher voir juste l'effleurer, histoire de voir hein ?». Non conscience, père a dit non je ne dois absolument pas y toucher.

"mais juste une caresse, une simple caresse stp ?" Je...D'accord, je touche la relique de ma main, elle est si douce. On ressent son tremblement.

ATTENDEZ,

D'où vient ce bruit ? Je crois qu'il vient de la relique. Oui, les bruits sont semblables à des cris, alors les anciens écrits disaient vrai. Les cris des enfers serrent réellement d'énergie à la relique. Je ne peux me retenir je décide donc de la prendre à pleine main. Je ressens toute sa puissance. Quelque chose coule de mon nez. Je, OH mon dieu, c'est du sang, non ce n'est pas du sang c'est noir. C'est le poison de la relique. Elle me consume. Le scarabée ne me trouve pas suffisamment puissante pour me reconnaître.

"ON AURAIT DU ÉCOUTER PÈRE ! POURQUOI M'AS TU DONC ÉCOUTÉ ???"

Sinin AMDOUNI KHALFI

- **Nom :** Dupond
- **Prénom :** Camille
- **Surnom** (d'où lui vient il) : Patate, car depuis petite elle est enrobée.
- **Qu'est-ce qu'elle aime et n'aime pas chez elle ?**
Elle aime ses yeux mais elle n'aime pas ses rondeurs.
- **Qu'est-ce qu'elle voudrait faire dans la vie ?**
Elle voudrait être enquêtrice.
- **Qu'est-ce qu'il pourrait lui arriver de pire ?**
Se retrouver seule au monde.

Je m'appelle Camille Dupond, j'ai 14 ans et aujourd'hui je vais raconter ce qui m'est arrivé. Je rentrais tranquillement de l'école, en empruntant le chemin qui menait au pont Raymond Bar. Près du pont, j'ai aperçu une boîte noire, carrée, sur le sol ensoleillé. Je me suis demandé qu'elle était cet objet, je l'ai donc ouverte. A l'intérieur j'ai trouvé une chose que je n'avais jamais vue auparavant. Elle ressemblait à un scarabée avec deux ailles de couleur bleu-vert aussi dure qu'une pierre. L'objet était constitué de trois pièces séparées. Je l'ai mis dans mon sac et je suis rentrée. En arrivant chez moi, je montre à ma mère ce que j'ai trouvé. Elle me dit que je n'aurais jamais dû le ramasser. A ce moment je me suis senti bête d'avoir ramassée ceci. Le lendemain ma mère va au commissariat de police pour rapporter l'objet trouvé. Les policiers étaient surpris, car c'est un objet précieux du musée des Confluences qui a été volé deux jours avant. Ce musée est immense est beaucoup de touristes viennent le visiter. Grâce aux empreintes digitales que le voleur a laissées dessus ils ont retrouvé la voleuse. C'est une jeune fille se prénommant Gussy Carla âgée de 20 ans, arrêtée pour vol. On se retrouve bientôt pour de nouvelle vidéo et de nouvelles péripéties.

Carla ATTENCIA

La voleuse

Description des personnages

- > **Nom** : Bertrand
- > **Prénom** : Camille
- > **Qu'est-ce qu'elle aime et ce qu'elle n'aime pas chez elle** : Elle aime beaucoup son physique mais elle déteste son
- > **Ce qu'elle voudrait faire dans la vie** : Danseuse professionnelle
- > **Ce qui pourrait lui arriver de pire** : Ne pas réussir à perfectionner son plan

Je m'appelle Camille j'ai actuellement 23 ans, je vis à Lyon, plus précisément à Confluence, d'ailleurs je travaille dans le musée des Confluences depuis 4 ans. Personnellement je trouve que cela fait beaucoup de temps que je travaille au musée et je veux tout faire, mais vraiment tout, pour que le directeur monsieur Bruno Jacomy le voit et me remarque par tous les moyens possibles.

2 mois se sont écoulés et rien n'a changé, à ce moment-là j'ai eu une rage qui a traversé tout mon corps, depuis ce jour tout a changé. J'ai donc décidé de voler le coffre-fort du musée qui contient un magnifique scarabée de cœur aillé, de couleur verte étincelant qui reproduit le motif de l'insecte à l'instant de son envol pour signifier le miraculeux passage du défunt à l'éternité. Sa forme ressemble à un simple caillou, mais celui-là il a une très grande valeur.

Ce scarabée date de très longtemps, il appartenait à une famille très aisée. Je me suis dit que cela peut payer tout mon avenir et passer des auditions de danse. Je n'ai donc pas un seul instant hésité à élaborer un plan pour pouvoir l'atteindre.

Depuis quelques jours je remarque que monsieur Bruno Jacomy prend le temps d'observer mes moindres faits et gestes, je lui ai donc parlé pour qu'il soit en confiance avec moi, et cela a fonctionné car il m'a fait un double des clés du bureau, où il y a le coffre-fort dans une petite pièce.

Le mercredi il y a énormément de monde au musée donc tous les employés sont beaucoup occupés, de plus, le directeur n'est jamais là le mercredi après-midi. J'en ai donc profité pour exécuter mon plan à la lettre...

Je me suis infiltrée dans le bureau où il ya le coffre-fort en espérant que tout se passe comme prévu. Il est actuellement 13H14 cela fait 10 minutes que j'essaye d'ouvrir le coffre-fort sans que l'alarme se déclenche car j'ai réussi à trouver le code secret, qui est la date d'ouverture du musée des Confluences.

J'ai enfin réussi à l'ouvrir et rien ne s'est déclenché ! Il me reste juste à sortir du bureau et

..... : NE BOUGEZ PLUS VOUS ÊTES EN ÉTAT D'ARRESTATION POUR INFRACTION ET VOL !!

À ce moment-là je me suis sentie tellement vulnérable face à eux, j'ai vu tous mes rêves s'envoler d'un coup, j'ai ressenti du mépris envers cette société. Je sais ce que c'est mal mais je n'ai rien eu avant pour pas à avoir à faire cela. J'ai appris de mes erreurs, et j'espère, que je pourrais avoir, enfin, une vie normale après tout cela.

Janna BEN REDJEB

Paulo François, âgé de 25 ans, réside à Lyon avec ses parents, il a trois petits frères. Quand il avait 20 ans, il volait des personnes âgées pendant sa jeunesse. Il fréquentait des racailles, il vendait de la drogue dans son quartier avec ses amis. Toute la journée, il restait devant les allées à fumer des cigarettes. Il n'avait pas de diplôme à chaque fois qu'il voulait sortir, il demandait de l'argent à ses parents, ses parents n'ont pas les moyens pour payer le logement et ils lui disent d'aller chercher un travail, mais il ne voulait pas.

Depuis deux mois il ne trouve pas de travail. Avant, il travaillait au musée des Confluences comme agent de sécurité. Ils l'ont viré car il fume pendant les heures de travail et parce qu'il volait les personnes âgées.

Il décide donc avec ses 4 amis. Marco, Luca, Mahmoud et kylian, de planifier un plan pour voler le scarabée de cœur ailé. Le scarabée est abîmé sur les 3 parties et aussi des usures sur le côté, sur la partie centrale, dans la partie centrale, il a 4 pattes sur chaque côté pour qu'il soit bien équilibré. Il est petit comme un chargeur d'un smartphone. Il a 3 parties deux sur les côtés, une partie centrale de la tête, 7 centimètres de largeur, il pèse 0,038 kilos. C'est l'objet le plus cher dans le musée.

Marco est un ouvrier dans l'entreprise de son père, il est serrurier. Il a l'habitude ouvrir des portes ou de les casser.

Lucas est ouvrier dans une entreprise de fenêtre. Il fabrique des fenêtres blindées pour les grandes maisons.

Mahmoud est un entraîneur de boxe. Il pèse 107 kilos et fait un mètre 4 vingts 17.

Kyllian est un informaticien, il travaille pour des hackers.

François décide de convoquer ses amis devant le musée à 6h du matin pour voir et connaître les agents de la matinée.

« Toi Kyllian, tu vas hacker les caméras de sécurité pour 1h et 7 minutes, tu vas rester dans un bar pour qu'il ne te voit pas. Toi Mahmoud, tu vas venir avec moi peut-être il y a des agents de sécurité à côté du scarabée de cœur ailé. On va rentrer par des conduits d'air. On doit être très discret et ne surtout pas stresser. Toi Marco, tu vas ouvrir la porte de la salle 15 où se trouve le scarabée. Tu vas chercher à faire le moins de bruit possible. Tu vas rentrer avant nous par les conduits d'air, je sais, tu es claustrophobe mais tu vas faire un effort ce jour là. Toi Lucas, tu vas attendre mon signal avant de casser la fenêtre. Tu ne vas pas rentrer par les conduits d'air, mais tu vas rester dehors comme kylian. Ne va pas dans un bar. Tu vas t'habiller comme un touriste et tu restes devant l'entrée et tu commences à parler avec un agent de sécurité. Il s'appelle Maël, quand il va se tourner, tu vas lui mettre une grosse patate et tu vas le jeter dans l'eau. Personne ne doit te voir qu'on aura pris le scarabée. Tu casseras sept fenêtres de la salle 15, moi et Mahmoud, on va se jeter dans la Saône. Il y aura sûrement une alarme qui va sonner et c'est à toi qui Kyllian qui va l'atteindre et tu vas éteindre les lumières. »

« Tout ça est programmé pour après-demain, le 27 11 2021 à 3h du matin. »

Le 27 11 2021 François et ses amis ont volé la réplique du scarabée de cœur ailé.

Abdelkbir BENABOUD

Le voleur des Confluences

J'ai gardé mon uniforme noir est mon badge gris de mon ancien travail en tant qu'agent de sécurité dans un musée qui se situe à Lyon.

J'ai 20 ans, c'est à cause de mon collègue Jacques je m'étais fait licencié. Il ne m'aimait pas car j'étais beaucoup plus douée que lui. C'est compliqué pour moi de trouver un travail. Je n'ai pas eu un passé facile mais j'aimais beaucoup mon travail car l'odeur du musée me fessai penser à mon enfance et à ma mère qui m'a abandonné à 4 ans car elle n'avait pas les moyens pour m'assumer c'était plus facile pour elle de s'enfuir mais je l'aime. Je pense toujours à elle, en travaillant là-bas je me sentais proche d'elle.

J'étais livré à moi-même. Ça n'a pas été facile d'aller de famille d'accueil à famille d'accueil.

Je n'ai pas toujours eu la chance de tomber sur des bonnes personnes.

Durant mon adolescence je n'ai pas toujours eu des bonnes fréquentations ce qui m'a amené à faire de mauvaises choses. Maintenant j'ai grandi et je regrette je veux construire ma vie mais le passé nous rattrape toujours.

Je dois beaucoup d'argent à un chef de gang, dans le passé moi et mes anciennes fréquentations lui avons volé de la drogue maintenant, je dois le rembourser sinon ma vie et celle de mon chien Rok seront en danger. J'ai peur de le perdre, c'est un malinois il a 7 ans, il a toujours été là pour moi et je tiens à lui.

Dans mon ancien travail il y avait de magnifiques œuvres mais j'en appréciais une en particulier le scarabée au cœur ailé. Il me fessait penser à un jeu avec lequel je jouais durant mon enfance. Je suis dans une merde il faut que je trouve une solution au plus vite. Je pense que vous l'aviez bien compris, je compte aller voler le scarabée. J'ai passé une formation l'an passé en informatique et je connais parfaitement le musée des Confluences. Je vais débiter mes recherches pour pouvoir tout savoir sur le scarabée et comment je pourrais m'en débarrasser au plus vite une fois voler. Je compte faire cela le soir une fois que tout le monde est parti. Connaissant les codes du musée je pourrais m'infiltrer rapidement et désactiver toutes les alarmes, sortir par le toit en escaladant. Je m'habillerai en noir et porterai des gants noirs je déposerais le faux à la place du vrai.

Rok m'attend à l'entrée du musée pour faire le guetteur je compte sur lui et il compte sur moi.

Chadya Benameur

Nom : Masoko

Prénom : Travis

Surnom :

Qu'est ce qu'il aime et n'aime pas chez lui ?

Qu'est ce qu'il voudrait faire plus tard ?

Qu'est ce qu'il pourrait lui arriver de pire ?

1) Il n'aime pas sa taille, il aime beaucoup danser

2) Etre un danseur international

Travis est un garçon de 15 ans. Il n'aime pas sa taille, il est très généreux, il a la joie de vivre, il est souriant. Il aime passer ses journées à danser dans sa chambre et à faire de nouvelle chorégraphie. Il souhaite devenir un danseur internationalement connu.

Un après-midi Travis est contacté pour faire partie d'un clip de danse près du musée des Confluences. Pendant que Travis dansait, il se rend compte qu'il écrase quelque chose de dur et qui fait un bruit de craquement. Sur le sol il y'a que le corps du scarabée pas les ailes. Il le prend et le met dans son sac. Lorsque sa journée se termine, il rentre chez lui. Pendant le chemin, Il sort l'objet, le trouve vieux, avec les rayures qui lui font penser qu'il vient de l'Egypte ancienne. Le scarabée est de couleur vert, bleu et un peu jaune. Il fait une recherche sur internet et trouve un scarabée semblable mais il se rend compte qu'il manque les ailes. Il retourne là où il avait trouvé l'objet et les ailes sont éparpillé et il les ramasse. Le scarabée est sculpté sur un socle. Il est composé de trois pièces décrochées. Au milieu il y'a le corps de l'animal. On peut voir sa tête qui sort et ses petites pattes. Il est ovale. Son dos est tombé comme un bouton de vêtement. Sur son dos, On voit des rayures parallèles.

A gauche et à droite on peut distingués des ailes et elles ont la forme de la lame d'un couteau. Sur les ailes on peut observer qu'il y'a des traits perpendiculaires. Ces traits font un mouvement comme si elle le scarabée allait s'envoler. Avec cet objet on peut-on faire un collier.

Arriver chez lui il court dans sa chambre et se pose devant son ordinateur pour rechercher <<scarabée égyptien>>. Ensuite il envoie un mail a son prof de SVT pour en savoir un peu plus. La prof lui propose d'aller se renseigner au musée car elle a une amie qui y travaille, elle s'appelle Laurine.

Travis prend un rendez-vous avec Laurine pour visiter le musée et parler du scarabée. Quand le jour du rendez-vous arrive, il est très excité il est le premier à arriver au musée. Laurine lui fait visiter le musée il est très intéressé, ça lui plait beaucoup. Ensuite Travis lui montre le scarabée et Laurine lui fait savoir qu'il s'agit d'une représentation symbolique et ensuite elle lui raconte l'histoire du scarabée. Travis est très content de la visite.

Le scarabée là beaucoup plus, il économise pour pouvoir s'en acheter un. Travis est très content de l'avoir. Il le monte en bracelet. A chaque fois qu'il danse ou qu'il participe a des clip, il le porte et sa lui porte bonheur.

Serena BOUMBA MOUILA

La Voleuse

Description personnage

- Nom : Dubois
- Prénom : Lucille
- Surnom : Lulu
- Qu'est ce qu'elle aime et qu'elle n'aime pas chez elle : elle n'aime son nez mais elle aime c'est muscle
- Qu'est qu'elle voudrait faire dans la vie : boxeuse professionnelle
- Qu'est ce qui pourrais lui arrivée de pire : perdre un combat

Je m'appelle Lucille je suis âgée de 22 ans je travaille au musée des Confluences depuis son ouverture. Mais il y a peu de temps je me suis fait renvoyer car je me suis battue avec mon patron le chef de la sécurité, car il ne voulait pas me faire monter en grade. Et le musée était d'accord avec tout cela, j'ai donc pris une grande décision je vais voler le musée. Comme je n'y suis pas retournée depuis l'accident je n'avais pas rendu mes affaires, mon badge et mon uniforme et pour cela j'ai élaboré une stratégie, je vais y aller le jour où il y a le plus de monde et où mon chef ne travaille pas le dimanche. Je vais me faufiler par la sortie de derrière que je pourrais ouvrir avec mon badge je remettrai mon uniforme et je passerai incognito dans le musée. J'ai bien repéré l'objet que je vais voler c'est le scarabée au cœur aille, je me suis beaucoup renseignée sur cet objet il est vert il est composé en trois parties le scarabée et deux ailes ; il est situé au deuxième étage. Je suis un peu stressée mais ça y est j'ai réussi, l'objet paraît un peu lourd il est dur comme de la pierre, j'espère pouvoir le revendre chère. Je passe devant un ancien collègue, il me reconnaît j'ai les mains moites. Il me signale. J'ai donc pris la décision de courir très vite. J'arrive à la sortie je me dis j'ai réussi et tous les agents de sécurité me courent après. J'ai donc laissé tomber une aile du scarabée pour faire semblant d'avoir lâché l'objet cela marche je rentre dans ma voiture je me change puis pars. J'étais tellement stressée qu'on me retrouve que je suis restée chez moi pendant 1 semaine pour qu'on ne se doute de rien, quelques jours plus tard j'ai montré l'objet il m'a dit qu'il était très rare et qu'il me le reprenait à un prix d'or. J'étais vraiment heureuse d'avoir réussi mon vol. Donc j'ai décidé de le revendre je suis partie dans une autre boutique pour le faire voir et le revendre. Mais le monsieur m'a paru bizarre je ne doute de rien j'ai donc attendu que ça se fasse, il a mis beaucoup de temps à le regarder, j'ai trouvé ça très louche je me suis donc dit que c'était sa manière de travailler. Il m'annonce le prix choqué est très contente de la somme que j'allais avoir sans hésiter je lui demande de me l'acheter, il me regarda et il me posa pleins de questions. J'ai voulu reprendre l'objet mais il le garda vert le comptoir. Tout d'un coup j'entends des gyrophares j'ai très vite compris que le monsieur avait appelé la police. Je suis désespérée je ne savais pas quoi faire je n'avais pas réfléchi à cela. La police arriva j'ai décidé de me laisser faire tel est mon destin.

Djoyce DESBOURDIEUX

ADOLESCENTE

Nom : Boumba

Prénom : Fatou

Surnom : Fatima

Elle vient de Congo

Elle aime rester toute seule dans un endroit calme

Elle n'aime pas l'école et sa taille parce qu'elle fait plus que son âge

Elle aimerait devenir une athlète

La pire chose qui pourrait lui arriver dans la vie c'est abandonner l'école

Fatou est une adolescente de 13 ans, C'est une fille de grande taille, calme, adorable et sérieuse.

Fatou aime beaucoup marcher toute seule et tout ce qu'elle voit d'important dans la rue, elle le ramasse. Un jour Fatou en rentrant de l'école elle passe par le bois, elle aperçoit un objet par terre, elle le ramasse, l'objet est en bois. IL est habillé avec des feuilles des arbres, il a la forme d'une poupée, il a des yeux, des mains et un socle qui représente les deux pieds.

Elle le ramène chez elle le montre à sa mère. Sa mère prend l'objet, elle le regarde de gauche à droite. Tout à coup, elle aperçoit une ouverture sur le dos de la poupée. Elle l'ouvre et voit un scarabée vert un peu bleu avec deux petites ailes, elle le trouve intéressant. Fatou et sa mère vont au musée et montre le scarabée au conservateur. Ah un faux scarabée il demande, vous voulez voir le vrai scarabée venez voir avec moi c'est ça le vrai scarabée. Fatou demande le prix du vrai scarabée, le conservateur lui répond il a une valeur d'environ 5000€. Fatou demande si elle pourrait passer son période de stage au musée. Le conservateur lui répond oui avec plaisir. Fatou et sa mère rentrent chez elle. Dans la voiture elle demande à sa mère si elle pourrait acheter le vrai scarabée pour le mettre sur un collier, sa mère lui répond c'est trop chère Fatou mais on verra bien. Pendant sa période de stage, elle décide d'acheter le scarabée avec sa mère. Elles achètent le scarabée et le ramène chez un artiste qui fabrique des colliers elle demande à l'artiste de fabriquer un collier et de mettre le scarabée dans le collier. Après deux semaines elle est partie récupérer le collier elle trouve que c'est bien réalisé elle était trop contente. Pour finir tous les matins elle le porte pour aller à l'école.

Aminata DIAKITE

NOM : CRISTY

PRENOM : ALFREDO

SURNOM : PIGEON VOYAGEUR

Il aime voyager depuis qu'il est enfant. Durant son enfance, ces parents l'ont ramené presque partout dans le monde, il a visité presque tous les lieux historiques du monde. C'est pour ça que ces amis d'enfance l'ont appelé pigeon voyageur.

Il aime : Visiter des lieux historiques, de voir des choses qu'il n'a jamais vu.

Il n'aime pas : Ces yeux car il ne voit pas bien sans lunette

Le pigeon voyageur veut accomplir son plus grand rêve. Il a décidé d'aller en Egypte pour visiter les pyramides et voir le pharaon dans son cercueil. Il a quitté la FRANCE le vendredi soir, il est arrivé en Egypte le samedi l'après midi. Il s'est reposé jusqu'à lundi pour commencer à visiter.

D'abord il est allé visiter les pyramides, il s'est dit waouh comment un être humain peut construire des bâtiments immenses avec leurs propres mains et puis à l'intérieur, on peut connaître l'histoire de l'humanité. Tout est écrit sur les murs.

Ensuite, le lendemain il est parti au Caire pour rendre visite à un ami qu'il avait connu depuis la FAC. À son arrivée son ami lui a présenté toute sa famille et il était content de connaître sa famille. Le soir, il est sorti pour regarder la ville et amusé un peu avec son ami vu que ça fait longtemps qu'ils ne se sont pas vus. En rentrant à la maison avec son pote, il a vu un vieux, il doit avoir dans le centenaire. Le vieux parle à peine tellement qu'il est âgé, il a demandé à son ami qui est ce vieux et il lise quoi ? son ami lui a répondu c'est mon grand père, il a 108 ans. C'est le plus grand historien de notre pays. Il l'a présenté à son grand-père que lui c'est un ami depuis la FAC à PARIS. Le vieux lui a demandé ce qu'il fait en EGYPTTE, il lui a répondu qu'il est venu visiter notre merveilleux pays. Le vieux lui a dit que je vais te raconter l'histoire d'un insecte qui date depuis le temps des pharaons. Le vieux lui dit c'est un insecte qui s'appelle scarabée, cette insecte accompagné les personnes les plus importants en Egypte dans leurs tombes, c'est un porte-bonheur cependant le vrai scarabée se trouve dans un musée à LYON en FRANCE. Il est composé de trois parties une tête et deux ailes. Les ailes et le corps sont de couleur vert. Quand tu rentre en France, essaye d'aller visiter cet objet à Lyon, elle est fascinante. Je ne vais pas tout te raconter sinon ça ne sera rien.

Le lendemain, il a pris le vol au Caire direction Paris, il est arrivé le mercredi. Il s'est reposé une semaine. Il a pris le TGV direction Il s'est reposé une semaine. Il a pris le TGV direction LYON, arrivé à LYON il a pris tramway 1 direction le musée des Confluences. Arrivé au musée, il a demandé la sécurité qu'il veut visiter le musée particulièrement le scarabée, ils lui ont dit de monter première étage à gauche il le verra à travers une vitre. Il a pris l'ascenseur, en sortant il l'a vu le scarabée à travers une vitre, il est impressionné de voir ce petit objet avec une grande histoire. Il a envoyé un message à son ami qui est en Egypte pour qu'il dise à son grand-père qu'il a vu le vrai scarabée. Il a trois parties la tête et les deux ailes, on dirait un pigeon qui a des ailes détachées de son corps. La tête ressemble à une coccinelle mais en dessous de la tête tout est plat. Au niveau de la tête du scarabée et de l'orifice du trou de suspension, en dessous de ce dernier, le bord est légèrement ébréché une autre ébréchure se distingue sur le côté opposé. La base, plane, porte une intaille représentant griffon. Le scarabée avec ces ailes, on dirait un monstre qui a des bracelets.

Abdoulaye DIALLO

Nom : Gussy

Prénom : Carla

Surnom (d'où il vient) : Bibiche (un surnom donné à sa naissance).

Qu'est-ce qu'il aime et n'aime pas chez elle : Elle aime ces sourcils et n'aime pas son sourire.

Qu'est-ce qu'elle voudrait faire dans la vie : Elle voudrait être esthéticienne.

Qu'est-ce qu'il pourrait lui arriver de pire : Encore raté son CAP esthétique.

Carla actuellement en soirée avec toutes ces copines du lycée parce que oui elle a 20 ans et est toujours en terminal... Elle décida d'aller dans la salle de bain pour se refaire une petite beauté avec son mascara et son bronzeur quand elle se rendue compte qu'elle n'en n'avait plus, il est 2h du matin Carla n'a plus de mascara ni de bronzeur comment va telle faire ? Une fois sortie de la salle de bain plusieurs de ces copines viennent la voir en lui disant qu'il n'avait plus une goutte d'alcool. Carla leur proposa alors un plan pour aller voler tout ça au supermarché qui était actuellement fermé. C'est à partir de ce moment-là que le plan se prépara, Carla proposa alors de monter sur le toit et entrer par une issue de secours qu'elle avait l'habitude d'emprunter. Toutes ces copines étaient partantes, c'est alors à ce moment-là que tout se préparait pour leur petite excursion au supermarché, toutes ces copines étaient stressées sauf Carla qui elle était habituée cela était sa routine. Arrivée derrière le supermarché pour prendre l'échelle toutes ces copines c'étaient dégonflées elles ont alors toutes décidé de rester dans la voiture. Carla très énervée par la lâcheté de ces copines y alla seule et tendue, elle prit une échelle qu'elle avait cachée dans les hautes herbes il y a quelque temps la posa contre le mur du supermarché et monta une fois en haut elle était essoufflée et transpirante. Elle rentre par l'entrée de secours et alla chercher tous ceux dont elle avait besoin et repartir alors rejoindre ces copines à la voiture direction la soirée.

Ines DIMINO

Touriste étranger

Nom : Ocean

Prénom : Frank

Surnom : la star

Qu'est-ce qu'il aime ? : Il aime tous chez lui

Qu'est ce qu'il n'aime pas chez lui ? : Il n'aime pas le fait d'être parfait

Qu'est ce qu'il voudrait faire dans la vie ? : Devenir une star (même s'il est déjà)

Qu'est ce qui pourrait lui arriver de pire ? : Perdre ça célébrité et devenir moche

Je suis en France ce matin pour visiter un musée.

Le musée des Confluences pour voir un objet en particulier, le scarabée au cœur ailé.

J'ai réservé le musée qui est normalement fermé pour pouvoir le voir.

Une fois arrivé, on me guide directement vers le scarabée de cœur ailé puis l'on m'ouvre la boîte dans lequel il est enfermé avant de me laisser seul.

Une fois seul j'enfile mes gants pour ne pas abimer mes mains puis je le prends pour l'observer de plus près, il est beau mais pas autant que moi bien sur.

Le scarabée de cœur ailé est un objet provenant de l'Égypte datant de 664 av J. -C. à 323 av J. -C.

il est composé de trois pièces dures, deux ailes ainsi que le corps qui sont de couleur bleue et vert.

Le corps est rayé avec des lignes, dessin tracé dessus.

Il est fait en terre cuite émaillée, s'il avait un gout il serait salée et s'il pouvait faire du bruit, cela ressemblerait au bruit de scarabée.

La pièce centrale est ovale et plate, elle représente la tête et le corps qui sont séparés on peut voir les yeux ainsi que les pattes.

Les deux autres pièces se situent sur les côtés ils représentent des ailes.

Je peux lire sur la pancarte à coté que le scarabée de cœur ailé accompagne à la mort.

Une fois mon observation finie, je sors du musée. Ma limousine m'attend en compagnie de charmants paparazzis, toujours présents ou que je sois. Dès qu'ils me voient tous se ruent sur moi pour me poser des questions "Que faites-vous là ?"; "Quand comptez-vous rentrer à Los Angeles ?"; "Avez-vous de nouveau projet en vue ?".

Mes gardes du corps les éloignent de moi je ne réponds à aucune question bien sûr, je ne me mélange pas à la populace. Je rentre donc dans ma limousine puis j'appelle le directeur du musée pour acheter la pièce que j'ai pu observer,

Il me répond directement qu'elle n'est pas à vendre donc je décide d'acheter le musée. A partir de maintenant le musée des Confluence m'appartiens.

Une fois fini je décide de rentrer chez moi à l'aide de mon jet privé direction Los Angeles.

Farhane DJEZZAR

Nom : Moussa

Prénom : Rahim

Surnom : Sissoko

Aime/ Aime pas : Il aime bien la bagarres, embrouille et aime pas qu'on lui manque de respect et qu'on lui dérange.

Ce qui pourrait lui arriver de pire : Il pourrait perdre beaucoup dans la vie comme la liberté.

Sissoko tellement flemmard de se déplacer à pied même faire le tour du quartier cela lui déplait alors un jour il est en bas de chez lui comme d'habitude et il aperçoit un gamin avec une trottinette électrique et soudain l'envie de monter et de tester l'engin l'emporte. Il appelle le petit en hurlant mais comme il est en pleine course avec son jouet il ne réceptionne pas les appels et d'un coup Sissoko se lève pour aller vers lui, toujours fasciné par l'engin, il lui demande s'il peut monter dessus pour essayer, le petit hésite et finalement accepte de lui laisser monter. Sissoko commence à rouler en se débrouillant car c'est plus facile et là d'un coup accélère. Il sort du quartier et s'échappe et monte en ville pour se balader. Sissoko est stressé que le gamin le poursuive il commence à transpirer, il prend les avenues en vitesse jusqu'au pont Raymond Barre. Il descend dans le jardin en dehors du musée pour cacher la trottinette et toute de suite il rentre dans le musée il se faufile jusqu'au fond du musée et il se baisse pour s'introduire dans la salle où les objets rares sont stockés en sécurité et il commence à observer les objets rares et tout d'un coup il aperçoit un éclairage vert lumineux, et puis, plus il s'avance et s'approche tout doucement de la boîte où l'objet précieux était stocké il commence à toucher la surface de la boîte en voulant jeter un œil sans prendre de précaution et la boîte tombe et se casse et là il aperçoit une bête toute petite il la prend par sa main l'objet était rigide et dégage, une odeur artificielle, il court pour sortir par la porte de l'arrière, il trébuche en ce cognant contre la porte de secours de la salle de stockage et le scarabée du cœur ailé tombe aussi il se sépare vu qu'il est en 3 pièces et donc chaque pièce va dans l'autre bout de la pièce et il panique il se précipite de le ramasser et l'objet une fois rassemblé, et toujours par la peur qu'on le poursuive il arrive à trouver la porte et force pour qu'il arrive à l'ouvrir et il contourne le musée pour aller chercher sa trottinette dans le jardin...

Fahardine HAMADI

Moi c'est Marcus j'ai 16 ans, j'habite une petite ville dans l'Est.

L'année dernière mon meilleur ami a perdu la vie car il était atteint de cancer. Depuis j'ai beaucoup de mal à me faire des amis mais malgré ça j'ai ma famille que j'aime énormément.

Ce que j'aime par dessus tout c'est ma moto. J'en fais très souvent pour essayer de chasser les mauvais souvenirs. Ce que je déteste se sont les chemises et les pantalons coupe droite.

Pour être heureux il ne me manque que l'argent et enlever ses mauvais souvenir qui remonte souvent à la surface quand quelque chose ne va pas.

Il y a deux jours j'étais à moto dans la forêt, j'ai voulu m'arrêter un instant pour profiter des chants des oiseaux et des rayons du soleil qui traversaient les grands arbres. Là je suis aveuglé par un reflet je vais donc voir et je vois sous la terre un objet étrange, mais magnifique, bleu turquoise tout petit, il est composé de trois parties une face assez ronde comme un corps d'un insecte et deux autres parties identiques à des ailes plates mais assez épaisses avec des traits en vertical sur la surface ronde de l'objet.

Cet objet ne me semble pas inconnue ! plusieurs émotions me traversent, la joie de bons souvenirs, la tristesse de ne plus pouvoir en créer de nouveaux et je me questionne beaucoup sur l'objet et que fait-il ici ?

Il y a un an juste une semaine avant que mon ami choppe la maladie nous sommes allés au musée des Confluences à Lyon. Je me rappelle très bien cet objet il était exposé dans une de ces pièces mon ami l'avait trouvé extrêmement beau et intéressant.

Je me demandais si cet objet était une imitation, que devrais-je en faire et devrais-je le faire estimer par un professionnel ? Cet objet a-t-il de la valeur ?

Melissa HAMMOUMRAOUI

Je m'appelle JI-CHANG-WOOK. Je suis Coréen et vis à Séoul. J'ai 25 ans et je suis un acteur mondialement connu pour mes séries et mes films. On est mardi il est actuellement 5h30 du matin je suis dans l'avion pour aller en France. Là-bas, il est environ 21 heures. Il a 8 heures de décalage entre les deux pays. Je suis tellement impatient d'aller à Lyon, depuis que je suis enfant je rêvais d'y aller. J'ai un emploi du temps très chargé, j'ai un tournage à Lyon pour tourner les trois derniers épisodes de mon nouveau Drama. Avec mon meilleur ami toujours à mes côtés Choi-Tae-Joon. On se connaît depuis petit, et c'est aussi un acteur connu. Il tourne aussi dans le Drama, il a pour rôle le tueur en séries, quant à moi j'avais le rôle du policier. Il est 12h00, je suis à l'aéroport, je monte dans mon jet privé accompagné du réalisateur, de mon manager et de mon meilleur ami. Dans un autre avion l'équipe du tournage et tout le matériel. Il reste encore 9h de vol, c'est assez énervant de rester dans un avion pendant 11h. Donc je m'endors avec la musique à l'oreille. Je suis enfin arrivé, je passe des moments ennuyants. J'ai pris le taxi avec Choi-Tae-Joon direction Lyon 9^{ème}, dans notre duplex. Je regarde la route. Une fois arrivé, on range nos affaires et on commande un macdo. Notre commande arrivée nous mangeons devant la télé et nous dormons. Nous sommes en pleine pandémie du Covid et cela m'inquiète un peu car j'ai peur de rester en France pour cause du confinement, et de ne pas visiter le musée des Confluences que je voulais absolument voir.

Quand j'étais petit, Ma grand-mère était archéologue en Egypte. Mais elle me raconta ses découvertes une en particulière celle du scarabée à cœur ailés, cet objet l'intéressait particulièrement. Car la légende, raconte que ce scarabée avait le pouvoir de vivre pour l'éternité. Ma grande mère l'a trouvé en Akhmîm c'est un petit village dirigé par un seigneur. Il paraît que à l'époque le seigneur en avait hérité de son père, ancien seigneur, et que ses ancêtres ne l'avaient jamais utilisé car d'après le premier seigneur MALFA, si l'un d'eux rassemble les deux ailes à sa tête cela détruira tout son peuple. On raconte que le dernier seigneur yaoï a rassemblé les ailes et que cela a détruit son peuple sauf lui qui a la vie éternelle. Après ses pensées je m'endors pour de bon.

On est lundi cela fait deux jours que je suis arrivé en France, pendant ces deux jours j'ai tourné les trois derniers épisodes de la série. J'étais soulagée d'avoir enfin fini le tournage. Il me reste plus que trois jours avant de rentrer en Corée.

Aujourd'hui je vais me rendre au musée avec mon ami. Nous sommes enfin arrivés. Nous avons un guide à disposition pour visiter le musée, l'architecture est magnifique. Le toit était de cristal et on a une vue sur le Rhône. Nous étions en petit groupe de cinq car à cause du Covid. Le guide nous présente le musée. A l'entrée Il y'avait un immense ossement d'une baleine, à côté de ce mammifère, on est minuscule. Les œuvres étaient tellement remarquables, cela nous cultive et nous apprend de nouvelle culture. Une heure passe le guide nous laisse en autonomie pour regarder les œuvres que nous avons aimées. Tae-Joon et moi nous nous séparons car il voulait regarder les armes que les soldats japonais utilisaient pendant la guerre. Quant à moi, je voulais absolument trouver le scarabée à cœur ailé, je marche en admirant les bijoux et c'est là que je vois le scarabée à cœur ailés. Je reste scotché pendant deux minutes à contempler l'objet tellement beau tellement précis. Il était de couleur bleu foncé mélangé à du turquoise. Je lis la description de l'objet tout en bas à gauche. Il était inscrit le nom des archéologues qui avait trouvé l'objet. Le nom de ma grand-mère était inscrit. Je prends en photo comme souvenir lui envoie en message. Pendant les trois derniers jours à LYON je suis sorti avec mon ami et mon manager pour voir quelque trois monuments et aussi. Nous sommes allées à Bellecour pour faire du shopping. Je suis en Corée. Cela fait maintenant deux jours que je suis arrivé. Je suis resté chez moi pour dormir comme un ours qui hiberne, mais aujourd'hui je compte sortir pour aller rendre visite à ma grand-mère. Je me prépare une fois prêt, je prends ma voiture et me rend chez elle. Je sonne et elle m'ouvre je la prends dans mes bras, avant de m'installer au salon pour prendre un petit apéritif, et lui raconte mon séjour en France.

Shadine LAKHMARI

Nom : Feche

Prénom : Béatrice

Âge : 13ans

Surnom : Bea

Nationalité : Allemande

Description physique : c'est une fille de grande taille, à la chevelure blond foncé et aux yeux verts

Loisir : séries sur Netflix

Situation : Une collégienne moyenne

Qu'est-ce qu'elle aime et n'aime pas chez elle ?

Elle aime ses cheveux et ses yeux.

Elle n'aime pas sa taille, pour elle, est trop grande pour son âge.

Qu'est-ce qu'elle voudrait faire dans la vie ?

Elle voudrait devenir mannequin.

Qu'est-ce qu'il pourrait lui arriver de pire ?

Ce qu'il pourrait lui arriver de pire, c'est attraper une maladie grave comme une paralysie, un cancer. En fait souffrir d'une maladie grave.

Adolescente qui trouve l'objet par hasard

Ce jour-là, je suis allée au collège, mon cours de math débutait à 8heures, comme d'habitude, je suis arrivée en retard car le réveil a toujours été compliqué pour moi et je n'ai jamais vraiment aimé cette matière donc je n'avais pas vraiment l'envie de participer à ce cours.

Un jeudi matin, arrivée au collège, j'ai trouvé un objet qui était pour moi très étrange, c'était vraiment excitant de trouver un tel objet aussi spécial... je n'avais aucune idée de l'endroit d'où il pouvait provenir, je l'ai donc amené avec moi pour prendre des renseignements, faire des recherches sur internet. et j'ai appris qu'il venait d'Égypte, il a été vénéré par les Égyptiens. Quelle surprise !!! J'ai donc ensuite décidé de l'amener au musée des Confluences pour en savoir plus et là..., un expert m'a confirmé ce que j'avais découvert sur Internet ; à savoir qu'il s'agissait d'un scarabée sacré qui datait de l'Égypte antique. C'était en fait un objet extrêmement sacré, un objet « Porte Bonheur », le scarabée en tant qu'insecte était considéré comme équivalent à un dieu et du fait de ses changements, de son aspect très mystérieux et de ses capacités à pousser des boules de terre. On pensait qu'il se déplaçait comme le soleil. Cela m'a littéralement fasciné et j'ai voulu en apprendre davantage sur la mythologie ancienne et sur le scarabée. Qui sait que cela ne me servira pas dans ma future profession où on a besoin d'avoir de la chance. Avoir cet objet sur soi pourrait me porter bonheur, sûrement !

J'ai ainsi découvert grâce à cet objet une nouvelle passion, la mythologie égyptienne; mais je ne m'explique toujours pas la présence de cet objet là où je l'ai découvert et cela reste un grand Mystère pour moi!. Cela est-il un signe de destin d'avoir trouvé un objet porte bonheur ?

La mythologie égyptienne regroupe les croyances des anciens égyptiens, avant de détailler un peu de façon très générale le contenu de cette mythologie, il faut donc faire la part des choses et bien se mettre en tête qu'il ne faut pas chercher une logique dans le récit en général, il y a parfois des situations absurdes qui se déroulent pour le symbole comme le dieu Horus qui assiste à la cérémonie de son père alors qu'il n'est pas né.

Amon était l'une des principales divinités, le dieu du Thèbes, avant le commencement de la cérémonie, les prêtres égyptiens devaient se laver avec l'eau du Nil (un lac), seuls les partisans du dieu Amon ou les habitants d'Égypte avaient l'autorisation d'entrer dans cette cérémonie. Elles étaient en fait interdites aux étrangers.

Les prêtres lavaient le dieu, l'habillait, le maquillait et le nourrissait (d'ailleurs je ne sais pas comment ils faisaient pour nourrir une sculpture. Il ne s'agit pas ici pour le moment de philosopher mais de simplement comprendre l'histoire). Une fois terminé, ils s'inclinaient devant lui, pour le saluer.

Le dieu Amon avait plusieurs femmes qu'il avait soi-disant épousé en apparence.

Je m'appelle Tony, j'ai 13 ans et je suis en troisième. Je suis en avance par rapport à mon âge. C'est déjà un problème dans ma vie en général, pourquoi ? Et bien parce que vu que je suis le plus petit dans ma classe, je me fais toujours harceler. Peut-être est-ce de ma faute. Je ne fais pas mon âge, je suis grand en taille et j'ai la voix d'un jeune homme.

J'essaie de tout oublier en dessinant. Pour rentrer chez moi, normalement je passe par un passage qui se sépare en deux. À droite une forêt, à gauche un petit chemin assez étroit, il y a tout juste assez de place pour que deux petites voitures passent. Soudainement quelque chose à gauche a attiré mon attention à l'entrée de la forêt. J'ai vu un objet bleu turquoise avec quelques reflets verts donc je me suis arrêté pour pouvoir réfléchir deux secondes et je me suis dirigé vers l'objet. Un voisin d'un âge certain m'a interpellé, j'ai pris l'objet l'ai mis dans ma poche sans regarder. Nous avons discuté de la pluie et du beau temps.

Vingt minutes plus tard je suis rentré chez moi. J'ai salué mes parents puis je suis monté dans ma chambre et j'ai sorti l'objet pour pouvoir l'observer. Cet objet semble être un scarabée. Il est assez petit. Il est très dur, similaire à une demi-balle de golf, plutôt lourd pour ça taille qui est assez petite. Il doit faire la même taille qu'un véritable scarabée, il est totalement inodore, ça doit être dû à sa petite taille.

En dépit de son apparence, il a l'air d'avoir un goût assez âcre et il a l'air d'être très poussiéreux, assez salé mais j'espère qu'il n'a pas de goût. Vu son état, il a dû être enseveli sous la terre, le sable et l'eau car il est très détérioré. J'avais bien vu du bleu et du vert mais sous certains angles, on peut observer des teintes de jaune assez spécial. Il a l'air résistant, si on le cogne contre un objet tout aussi rigide il fait un bruit direct qui monte sans encombre aux oreilles.

Je pense qu'il date de l'antiquité, surtout pendant l'époque de l'Égypte ancienne. Il doit avoir beaucoup de valeur, je vais aller au musée des Confluences pour le faire expertiser et savoir si je peux le revendre. Au musée. De préférence à plusieurs millions d'euros ?

Mais la vraie question est comment est-il arrivé ici ?

Abdelmalek NASSIRI

David Français Archéologue 42 ans 1 enfant

Travail : Archéologue Indépendant

Habite en France à Lyon

Sa plus Grande peur : Perdre son enfant

Qu'est ce qui lui manque : Du temps pour son enfant

Il rêvait de faire archéologue depuis tout petit

Point Fort : Rapide efficace, très bonne déduction, très instruit sur l'histoire et sur les objets connus.

Point Faible : Connais trop de chose, s'embrouille dans ses pensées quand il est trop à fond dans son travail.

A la recherche du Scarabée à cœur ailé

Aujourd'hui je pars à la recherche du fameux scarabée à cœur ailé, pour cela je vais partir sur un site de recherche jamais exploré auparavant "Le ponéglyphe" qui se situe à Fourvière.

Je prends mon petit déjeuner accompagné de mon fils. Je vais devoir le quitter pour la Journée malgré moi en ce moment je n'ai pas le temps de m'occuper de lui avec cette histoire de scarabée à cœur ailé que l'on m'a dit de trouver, je pars sur un site qui se situe à 2 heures de la maison je trouve que c'est un peu loin cette journée commence déjà à m'énerver, je m'y rends avec deux de mes collègues qui m'aident depuis le début dans mes recherches. Arrivé sur le site nous installons notre petit campement pour la journée afin de manger et faire des petites poses, nous commençons la recherche à 10 heures et nous prévoyons d'y rester jusqu'à 20 heures, afin de rentrer au plus tard à 22 heures.

J'ai le privilège de commencer à fouiller et recueillir les premiers objets de notre aventure à la recherche du fameux Scarabée, le site fait 5 hectares donc cela va mettre du temps et il va falloir beaucoup s'impliquer ce qui m'attriste. Nous avons trouvé pleins d'objets sur ce site des ossements de créatures que je n'ai malgré moi pas pu identifier ce qui me rend nerveux car je connais tellement de chose et surtout ce qui m'énerve le plus c'est que nous avons trouvés au moins une centaine de scarabée mais pas le bon. Il ne nous reste plus beaucoup de temps avant de partir plus que 30 minutes, avec tous ces scarabées je perds un peu la forme et l'espoir de le trouver, j'essaye de me remémorer le scarabée comme on me l'a décrit afin de le différencier des autres : il tient dans le creux de la main il est en 3 parties une tête ressemblant à un dôme des ailes détaillées avec des stries horizontaux et verticaux des petites pattes difficiles à apercevoir. Nous commençons à nous dépêcher et perdre patience, l'idée de ne pas trouver ce scarabée me met hors de moi comment je vais pouvoir dire à mon fils que son papa en qui il a confiance a gâché une journée qu'il aurait pu passer avec lui pour au final ne pas trouver ce qu'il cherchait moi qui voulais lui offrir un merveilleux cadeau pour m'excuser et prendre des jours de repos pour s'amuser et faire des activités avec lui et au final j'ai passé une semaine entière à chercher un stupide scarabée pour rien. Avant de partir alors que nous avons rangé nos affaires un objet au sol brilla comparer aux autres un scarabée en 3 parties des ailes dessinées par des traits horizontaux et verticaux une tête ressemblant à un dôme, je n'en crois pas mes yeux c'est lui ont l'a trouvé nos efforts n'auront pas été vain je saute dans les bras de mes collègues et je pleure de joie nous nous empressons d'aller le récupérer. Je me réjouis d'avance à l'idée de dire à mon fils que nous allons pouvoir partir en vacances tous les deux aux Etats-Unis pour son anniversaire et que l'on va enfin pouvoir passer du temps et s'amuser, mais avant cela il faut d'abord apporter au musée le scarabée afin qu'il soit exposé.

Hugo PITALOT

Ginny, 16 ans habite en France avec sa mère et son petit frère

Vêtement : pantalons jean, pullover size et une veste noire

Elle aime bien : le cours de SVT, sa famille et elle aime bien avoir des amis

Elle déteste : l'école et déménagé.

Elle a peur de : se faire des amis et les perdre si elle déménagé encore

Son père lui manque trop car il voyage tout le temps pour son métier (photographe)

Moi c'est Ginny, j'ai 16 ans, quand j'étais petite je déménageais beaucoup avec ma mère et mon petit frère. Jusqu'au jour où ma mère a décidé de s'installer dans une petite ville de l'est.

A chaque fois que je me fais des amis je les perds à cause des déménagements, et je déteste cette situation car maintenant je n'ai plus envie de me faire des amis et de les perdre...

J'aime bien lire des livres, je me rappelle quand j'étais petite, mon père il me ramenait tout le temps des livres de ses voyages et même des petites photos des endroits qu'il avait visités.

Un jour j'ai reçu un colis de mon père ou il m'a envoyé des nouveaux livres et des photos, j'étais trop excitée pour l'ouvrir, et voir quel genre de livre il m'avait envoyé cette fois ci.

Pendant que j'étais en train de regarder les photos quelque chose a attiré mon attention un petit objet que je ne savais pas ce que c'était exactement, j'ai essayé de comprendre.

Il était bleu, rond sur la surface est plat sur le dessous, il avait deux ailes, Il ressemble à une pierre, on dirait une tortue de mer.

J'avais plein de questions dans ma tête, je veux savoir quel est cet objet ? J'ai fait des recherches sur internet j'ai demandé à mon père s'il savait. Et enfin j'ai trouvé ce que c'était, C'est un scarabée.

Le premier jour où nous nous sommes installés nous sommes allés visiter un musée à Lyon ou j'avais vu cet objet c'est donc pour ça que l'objet me semblait familier.

Yasmine SASSI

Le voleur

Moi, c'est Tyler. J'ai 26 ans et je suis redevenu célibataire depuis 3 mois après avoir surpris mon petit-ami avec un autre. En plus, c'était un riche et ça se voyait, comme si l'argent faisait le bonheur, tss.

Je vis maintenant en colocation avec mon petit poisson rouge. Il n'est pas très bavard certes, mais il me comprend lui, enfin je crois. Mais ce qui est sûr c'est que lui c'est le meilleur des poissons.

Il y a environ un an, je me suis fait virer d'un musée, j'y travaillais comme gardien de nuit et ce pendant trois années entières. Mon patron avait décidé de me faire partir du jour au lendemain parce que j'avais simplement oublié de fermer le musée à triples tours. Comme si c'était ma faute d'avoir des trous de mémoire. Et ouais, ça ne rigole pas chez eux, et c'est bien dommage d'ailleurs.

En tout cas, pour me venger de lui, ce soir je vais lui voler son objet favori ! Non ce n'est pas une personne, je ne suis pas comme ça voyons ! C'est un petit bestiaux qui vaut au moins 50 voire 100 diamants. Ce n'est pas rien ! Surtout que dans mon cas, je suis resté 7 mois au chômage avant de retrouver un petit boulot qui ne me fait gagner que le smic pour le moment.

J'en suis sûr, quand je sors dans la rue tout le monde peut voir qu'il y a marqué "endetter" sur mon front. Avec le bijou pourrait régler tous mes soucis, et même partir à la retraite !

Le musée est à Lyon et heureusement pour moi, j'y habite encore. C'est le musée des Confluences. Il est très connu ici, même les gamins dans les écoles en ont entendu parler et ont très probablement travaillé dessus. Que ce doit être ennuyeux tout de même... Heureusement que je n'écoutais pas trop en cours sinon on m'aurait déjà lavé le cerveau.

Je me suis préparé à voler le scarabée durant plus d'un an. J'avais déjà prévu le coup avant d'être licencié, et ce soir c'est le bon moment. Je vais passer à l'action !

Il est maintenant 23 heures. L'heure où les gardiens du musée vont prendre une pause d'à peine cinq petites minutes pour prendre un petit biscuit ? Ou un café sûrement, ouais, comme autrefois !

Je le connais bien ce musée, j'avais déjà fait le tour, observé les moindres détails, tous les pièges, chaque alarme, les lasers... Je le connaissais comme ma poche alors que je devais simplement faire la ronde de base. Il est vrai que j'avais déjà un peu fouiné par ci par là vers les objets de valeurs, mais ce n'était pas pour voler, juste pour me préparer à voler... De ce point de vue, ce n'est rien de mal, non ? En tout cas, si cet abruti de patron avait viré quelqu'un d'autre je n'en serais pas là, tout est de sa faute. Il sait bien que j'ai un tempérament ardent et extrêmement rancunier, mais ce n'est pas ma faute si les personnes de son espèce me rendent ainsi ! Je ne suis que la victime dans tout ça, rien de plus.

Enfin bon, je ne peux pas plus m'attarder sur mes pensées. Les gardiens de nuit du musée viennent de sortir de la pièce, celle où il y a cette richesse... elle que je veux et rien d'autre. Mes yeux restent rivés dessus comme s'il y avait de la colle, impossible de m'en défaire, c'est trop imposant et précieux pour oser regarder ailleurs.

Dit comme ça, ça peut paraître énorme comme joujou, mais c'est juste un scarabée de l'ancien temps.

Du plafond je ne le vois pas plus gros que mon pouce mais à mes yeux c'est une grosse pile de lingots d'or qui veut filer en douce avec moi sous les yeux du "boss", en le narguant.

Tout ça me met l'eau à la bouche, c'est comme voir un magnifique plat préparé par les plus grands chefs et de devoir attendre d'y goûter, mais moi, c'est le contraire, j'ai moins de cinq minutes pour choper le bestiaux et partir avec.

Je m'é gare...

Mon prof au collège m'avait déjà dit que je me déconcentrais facilement, et je me rends compte que ce n'étaient pas du tout des paroles en l'air.

Les bruits de pas des gardiens se sont atténués. Je ne les entends même plus parler, c'est signe qu'ils sont assez loin pour agir. Je prends donc mon courage à deux mains, même si je pourrais le faire

les doigts dans le nez. Je descends doucement en rappel à l'aide de la corde et de mon baudrier que j'ai "emprunté" à un magasin pour un temps indéfini.

Je ne fais plus aucun bruit, juste, je descends, encore et encore, doucement, puis là, je me stoppe à quelques centimètres de mon futur trophée pour ne pas toucher le sol. Ce serait bête une erreur pareille alors que j'ai pris déjà tout mon temps pour faire tomber en panne la caméra de la salle.

Connaissant bien l'endroit, je ne peux pas juste prendre le scarabée "comme ça". Je sors alors un de mes faux en plastique que j'ai fabriqué minutieusement chez moi et préparé pour ce jour.

23h02...

C'est déjà dans la poche, il me reste trois minutes pour filer avec mon précieux. Le stress de me faire prendre en flagrant délit fait me sentir si bien, si vivant !

Je prépare alors mon faux scarabée d'Égypte, et de l'autre main je me prépare à inter-changer les deux aussi vite que l'éclair. Tout est question de concentration, de calme, et de tempo...

C'est comme la musique, chacun des mouvements doivent être en accord avec le reste des instruments. Il ne fallait pas être trop lent ni trop rapide, le juste milieu.

Je me suis mis à trembler légèrement plus que d'habitude, c'est à cause de cette odeur. J'avais l'odeur des billets neufs de la banque sous mon nez, ceux que je vais avoir quand j'aurais revendu aux enchères illégales l'insecte en terre.

Dans un élan de courage, je bloque ma respiration et en moins de deux secondes j'ai le vrai trésor dans ma main et laissé le faux déposé sur le plateau à la même place et dans la même position.

Le bijou, lui, ne pèse que quelques grammes normalement, mais là...

J'avais l'impression de recevoir plusieurs tonnes, des tonnes d'or ! Mon excitation pour un si petit objet ridicule me fait tellement rire que j'en pleure mais sans faire aucun bruit, je dois me retenir.

23h04...

Il est temps de faire mes adieux à ce musée. C'est bien la dernière fois que j'y met les pieds.

Je sers le scarabée bleuté dans ma main, puis je le mets dans ma poche où je referme le zip puis je remonte calmement, tel un ange qui s'envole aux cieux. Je me sens si gracieux parfois !

23h05...

C'est bon, je suis sur le toit du musée. Je regarde une dernière fois en bas pour voir les gardiens de nuit arrivés, pour reprendre leurs rondes.

Ils n'ont rien remarqué pour le scarabée. Je remballer mes clics et mes clacs puis je prends mes jambes à mon cou en toute sérénité avec un sourire aux lèvres.

Je suis devenu un petit lapin qui court dans la forêt et fuit le plus loin possible pour s'éloigner du loup qui va se réveiller.

Il est maintenant minuit, je suis arrivé chez moi saint et sauf, de toute façon ce n'est pas comme s'il pouvait m'arriver quelque chose de grave, on n'est pas en guerre !

J'ouvre la porte de mon appartement et je la pousse, j'entre, je referme la porte à doubles tours. Je souffle doucement et je m'assois sur mon lit, j'ouvre le zip de ma poche et je glisse ma main dedans et puis...

Quoi ? Je ne trouve rien ? Pourquoi ?! J'ai beau chercher je ne trouve plus rien...Ah ! J'ai un trou dans la poche !

Bon, tant pis ? Ce n'est pas comme si j'avais préparé ça pendant plus d'un an et que maintenant je ne sais clairement pas comment régler mes dettes ? Je n'ai qu'à revendre les sachets de sucre que j'ai pris dans une cantine en pleine nuit, cela peut me rapporter un peu je pense ! Je pourrais écrire "Bio" dessus, je suis sûr que quelqu'un tombera dans le panneau !

N'empêche, je dois retourner demain dans la forêt voir si le bibelot n'est pas là-bas. S'il était tombé sur du goudron, j'aurais entendu le bruit, alors que sur la terre et les feuilles...

En conclusion, la prochaine fois que j'irai voler quelque chose de précieux, je ferai faire en sorte d'oublier autre chose que la poche de mon pantalon trouée.

Nom : Kim Ji-huna

Age : 31 ans

Physiquement : 1m75 cheveux court noir,

Yeux : marrons.

Nationalité : Coréen.

Loisir : Jouer de la flûte et danser.

Situation : célibataire, travail dans une agence immobilière, vie en collocation avec sa meilleure amie Julie.

Aime : apprendre de nouvelles langues, la mode, connaître les différentes cultures.

N'aime pas : Les films romances, les araignées.

Je suis actuellement dans l'appartement à Lyon, accompagnée de Julie nous sommes venues en France car c'était un pays que nous voulions visiter depuis que nous sommes petites, nous avons prévu un planning de ce qu'on allait faire aujourd'hui, tout d'abord c'est faire un pique-nique dans le parc de la tête d'or après cela, on partira acheter un appareil photo pour pouvoir prendre en photo tout notre voyage et le garder en souvenir.

Julie et moi avons visité le musée des confluences c'était super bien et le temps était bon. Vers 15h30, arrivées devant le musée qui était vraiment beau, il me faisait penser à un bateau construit en verre, c'était très agréable à regarder. Bien évidemment nous avons prit des photos devant le musée.

Une fois rentrée à l'intérieur du bâtiment nous sommes immédiatement parties rejoindre le guide avec le reste du groupe. Julie, elle, était passionnée par les ossements des animaux et surtout de dinosaures. J'ai toujours été passionnée par les objets et les histoires d'Égypte. Donc quand le guide nous a ramené dans la pièce où se trouvaient les objets égyptiens, j'ai été prise d'excitation à l'idée de savoir que j'allais pouvoir voir **le scarabée à cœur ailé**. Il est composé de trois morceaux, deux en forme d'ailes avec des traits fins sur les deux ails qui son assez larges et droite sur le bas et une pointe sur la fin il y a aussi des traits qui ne sont pas dans la même direction et ce ne sont pas les mêmes motifs sur les deux ails. Le morceau du milieu est plus gros et il représente le corps du scarabée avec des traits fin, droit, prolongée de haut en bas. Le scarabée est de couleurs vert foncé sur la totalité du scarabée et avec des nuances de jaune, au premier abord, il ressemble à un oiseau vu du haut le morceau du milieu me faisait penser à la tête de l'oiseau et ses ails sont déployées comme si ils étaient en plein vol.

On a l'impression qu'il est fait en pierre mais il est constitué surtout de terre et d'argile.

J'observais le scarabée magnifique. Le guide s'approche de moi pour m'expliquer l'histoire du scarabée : "**Le scarabée dit « de cœur » est une amulette indispensable pour le défunt. Symbole de vie éternelle, il évoque le cœur par sa forme et prend place côté cœur auprès de la momie. ... Le scarabée de cœur ailé reproduit le motif de l'insecte à l'instant de son envol pour signifier le miraculeux passage du défunt à l'éternité.**"

Après cette explication on passe à l'objet suivant et après avoir parcouru tous les objets de la pièce le guide nous laissa libre de visiter le musée pour que Julie et moi avons pris des photos de tous ces magnifiques objets. La journée passa et vers 17h avons dit au revoir au guide et au groupe et j'ai passé une merveilleuse journée, j'ai pu découvrir plusieurs objets merveilleux concernant l'Égypte ça m'a passionnée mais vraiment les histoires égyptiennes sont incroyablement intéressantes.

On termine la journée dans un restaurant à la confluence, au bord d'un bateau. Julie et moi avons parlé de l'objet qui nous a le plus marqué personnellement, moi c'était le scarabée et elle c'était l'ossement de baleine qui se trouvait dans l'entrée du musée, tout en discutant on profite bien de notre repas. Une fois le repas finit on rentre dans notre appartement et on a profité des deux dernières semaines qui restaient pour visiter un peu plus la ville de Lyon et nous sommes reparti en Corée j'étais vraiment très heureuse d'avoir visité ce pays mais surtout la ville Lyon, le musée était magnifique et très lumineux, les plats Français dans les restaurants sont bons !

Pour finir je repars avec pleins de bons souvenirs, des photos du musée, et des photos de paysage, de bons moments passés avec ma meilleure amie Julie.

Sarah TARGANT

Personnage Archéologue

Je m'appelle Sylvie et ce matin j'ai commencé très tôt, j'ai eu énormément de mal à me réveiller, d'autant plus que la veille je me suis disputée avec ma fille, ce qui arrive régulièrement. C'est dû à mon travail, je suis souvent en déplacement alors, on ne se voit pas souvent.

Cette semaine je suis en excursion en Egypte. Mes collègues et moi devons chercher des objets appartenant au pharaon Ramsès II. En temps normal, on forme des groupes de deux ou trois pour chercher, mais cette fois j'ai préféré être seule. Alors, je me mets à inspecter le sol. Une heure, deux heures, trois, quatre heures passent sans rien trouver. Alors je continue pendant encore de nombreuses minutes, lorsqu' une légère odeur de terre cuite apparaît. Enthousiaste, je continue à creuser et j'aperçois une chose, un mélange de vert et de bleu. Mais je préfère ne pas m'emballer. Je pensais que c'était sûrement un bouton de couture d'une des vestes de touristes. J'ai voulu en avoir la certitude, en m'approchant c'était bien plus qu'un simple bouton de couture. Non c'était un objet en terre cuite émaillée, très abimé, gravé de rayures. En regardant autour deux autres objets semblant appartenir à celui-ci me sont apparus : des ailes. J'ai compris en les rassemblant que je venais de trouver la célèbre amulette du "Scarabée de Cœur Ailé" qui remonte à près de 1000 ans avant J.C.

Je n'en revenais pas. Stupéfaite, j'ai rejoint mes collègues pour leur montrer ma trouvaille. Tous furent surpris de cette découverte. Une fois rentrée à Lyon, direction, le musée des Confluences avec un nouvel objet précieux qui doit être préservé.

Maïssa TIAIRA

La voyageuse

Nom : Goulmi

Prénom : Ashiya

Age : 34 ans

Origine : Nigeria

Qu'est-ce qu'elle aime et il n'aime pas chez lui

Qu'est-ce qu'elle voudrait faire plus tard : que son établissement soit connu dans le monde entier

Qu'est-ce qu'il pourrait lui arriver de pire : de perdre son établissement

Je suis à l'aéroport pour prendre mon avion en direction de la France, plus précisément à Lyon pour aller chercher des informations sur un tableau au musée des Confluences, C'est un tableau de Paul Gauguin qui s'intitule ; « **quand te maries- tu ?** ». Je viens du Nigeria, je suis directrice d'un musée. Mon prénom est Ashiya j'ai 34 ans. Après 8 heures de vol, j'arrive en France je suis accueillie par un guide du musée qui m'accompagne à mon hôtel pour déposer mes affaires et me reposer. 3 heures plus tard, je me suis réveillée et décidée d'aller me promener dans les environs du bord de la Saône à côté du musée quand tout à coup je vois une boîte je la saisis pour l'ouvrir et je reste bouche bée devant ce que je viens de découvrir. J'avais entre mes mains un objet du musée, le scarabée. Le scarabée à deux partis, il a une forme arrondie, une tête très courte, il est d'une couleur verte, luisante. Ces pattes possèdent des petites dents, un peu comme des peignes. Il est fait de terre cuite bleue, sa peau est dure avec des stries verticales sur le dos tellement identique qu'on dirait un miroir. Il est petite telle une pierre précieuse. A la vue, on peut penser qu'il est lourd mais une fois en main, il est aussi léger qu'une feuille calque. Je me demande comment le scarabée a pu arriver ici alors qu'il est hautement sécurisé cela voulait dire qu'une seule chose il a été volé ? Est-ce que c'est le vrai ? D'après mes connaissances j'ai pu l'analyser et je suis sûr que je possède le vrai scarabée dans mes mains je ne pouvais pas le garder, je dois le rendre il appartient au musée je me dirige vers le musée pour le rendre je vais vers l'accueille.

Ahoefa TOVIENYEKPO

TOURISTE ETRANGERE

J'ai décidé de faire un voyage en France malgré le covid car il y a un objet que je voulais absolument voir avec ma mère, je l'ai vu sur internet un peu avant que le premier confinement arrive.

Cela fait depuis le premier confinement qu'on était censées venir en France visiter le Musée des Confluences mais il a fallu qu'on attende plusieurs mois avant de venir car notre vol avait été annulé.

J'étais censée venir avec ma mère car elle tenait énormément à voir ce Scarabée mais elle est tombée malade donc je suis venue en France toute seule.

Je suis arrivé en France hier, une amie à moi est venue me chercher à l'aéroport vers 18h, elle habite près de Lyon et elle a gentiment accepté de m'accueillir chez elle pendant mon séjour pour me faciliter la tâche, puis nous sommes allées chez elle.

Ce matin, je me suis réveillée assez tôt, je n'ai pas très bien dormi à cause du décalage horaire, mon amie n'était plus à la maison mais elle m'a laissé le double des clés pour que je puisse rentrer ce soir.

Il fait très beau aujourd'hui, je me suis préparée pour pouvoir partir vers 11h, sans oublier mon masque.

Je suis assez excitée et stressée à la fois car c'est la première fois que je vais visiter ce musée, j'ai un peu peur de me perdre mais heureusement, je comprends un peu le français, je pourrai demander de l'aide.

Le trajet n'est pas très long mais il y a énormément de monde dans les transports et je n'aime pas vraiment ça.

Une fois arrivée, je le remarque de loin, il est immense, vitré et très moderne.

J'entre, il y a déjà beaucoup de monde à cette heure-là. Je vais payer puis j'entre dans une salle où je découvre le Camarasaure, il est énorme et date de plus de 155 millions d'années, je suis assez impressionnée.

Cela fait une demi-heure que je suis dans le musée, il fait de plus en plus chaud, surtout avec les masques.

Je décide de monter à l'étage après avoir fini de visiter et en montant à l'étage, je remarque de loin sur le côté le fameux Scarabée.

Je m'approche de l'objet, la vitrine nous sépare, je le trouve magnifique.

C'est le Scarabée Ailé que je voulais voir depuis si longtemps.

Le Scarabée à l'air très ancien, il est fait de terre et il est assez ovale comme un caillou, il est de couleur verte et jaune.

Ses ailes ont une forme de couteaux.

Je remarque aussi des traits fins et précis sur l'objet ainsi que ses ailes.

Il est posé sur un socle et paraît assez lourd au toucher.

Je l'admire jusqu'à qu'un homme du musée remarque que je suis intéressée par ce Scarabée Ailé et vienne me le présenter.

Il me demande si je souhaite prendre le Scarabée quelques instants donc j'accepte.

En le prenant, il est petit et très léger finalement, il a l'air assez fragile, puis après l'avoir observé de près, je le repose dans la vitrine en faisant attention.

L'homme referme la vitrine à clés et je continue ma visite jusqu'à 14h puis je rentre en transport jusqu'à l'appartement pour raconter ce que j'ai fait de ma journée à mon amie.

Candice VANG

La voleuse et l'objet

Nom : Annie

Taille : 1.70

Loisirs : jouer avec ces chats

Qu'est-ce qu'il pourrait lui arriver de pire : De ne pas être riche

Je m'appelle Annie, je mesure 1.73 cm, j'ai 20 ans. Du haut de mes 20 ans j'ai toujours rêvé d'être riche sans pour autant travailler. Mais rien n'a changé je suis toujours aussi endettée envers quelques personnes de mon quartier, là où j'habite il y a plusieurs cas comme moi voir même pires... certaines personnes ont perdu la vie car ils n'avaient jamais rendu l'argent qu'ils avaient emprunté. Un type a voulu s'enfuir avec l'argent mais il s'est fait rattraper et tué mais on n'a jamais retrouvé son corps. Mais bon voilà là il s'agit de moi qui doit beaucoup d'argent à plusieurs types mauvais. J'avais trouvé un petit travail dans un musée où je faisais de la sécurité j'ai pu leur rembourser que la moitié, je devais donner aussi à ma mère qui était malade et qui devait prendre des médicaments qui étaient chères. Dans mon enfance la vie n'était pas facile pour moi et ma mère... Ma mère a toujours essayé de bien me nourrir et que j'ai la santé elle me disait souvent de bien travailler à l'école chose que je n'ai jamais fait et me voilà à 20 ans sans diplôme sans emploi et endetté. Durant plusieurs jours j'ai essayé d'élaborer un plan pour mon cambriolage car oui, je vais cambrioler, ou ça ? Dans mon ancien travail au musée des Confluences là-bas il y a un objet qui s'appelle le scarabée composé de deux morceaux, le corps, les deux ailes avec des traits fins sur les deux ailes la partie du milieu qui représente le corps et plus grosse que les ailes avec des traits fins et de couleur verte avec quelque reflet jaune. Pendant plusieurs mois j'ai élaboré des plans et j'ai enfin fini par trouver lequel était le mieux. Le jour " J " arriva, la nuit tombée je sors de chez moi pour aller au musée. 22h30 le stress monta en moi, vêtu de mon uniforme de sécurité sans oublier les gants pour avoir aucune trace de mes empreintes et la casquette qui camoufle mon visage j'allais enfin établir mon plan pour être milliardaire.

J'entre par la porte de secours de derrière, une fois à l'intérieur je monte les escaliers qui me mènent à un long couloir je me mets dos à la caméra qui se trouve dans ce couloir pour éviter que l'on me reconnaisse. Arrivée à la fin du couloir je sors mon badge pour avoir accès à la salle où se trouve l'objet qui vaut des milliards d'euro. Après avoir passé cette porte je me retrouve face à cet objet qui était protégé par une vitre en forme de cube avec des rayons infrarouge. Je désactive les lumières infrarouge ensuite je soulève le cube vitré et je prends l'objet quand tout d'un coup un son sourd retentit dans tout le musée ayant pris peur j'ai couru et je suis sorti du musée quelques minutes plus tard la police arriva je rentre chez moi avec l'objet. Quelques jours plus tard les infos tombent, un cambriolage au musée des confluences, un objet d'une valeur inestimable a disparu. Les semaines passent je trouve un acheteur qui voulait l'objet pour 1 milliard d'euro j'accepte sa proposition je rends l'argent à toutes les personnes qui me devaient de l'argent et avec le reste je pars avec ma mère dans un autre pays là nous serons tranquilles. FIN

Hadjera ZOULIKHA