

# RÉCITS D'OBJETS 2020-2021

## COLLÈGE DU TONKIN

Villeurbanne

Classe de 5<sup>e</sup>4 - Mmes Caschera et Roman



FLUORITE

## **Fluorite**

Minerai de fluor

France (Haute-Loire, Langeac, mine de Marsanges)

Donation Alexis Chermette

inv. 1006643

Photo © musée des Confluences

### **Description**

La fluorite est un minéral d'éclat vitreux, de transparent à translucide et de couleur très variable (incolore, blanc, violet, jaune, bleu, vert), selon les inclusions d'éléments chimiques contenues dans le minéral.

Le nom « fluorescence » dérive de la fluorite. L'émission de lumière par la fluorite chauffée a été découverte au 17<sup>e</sup> siècle.

La chimie du fluor se développe au début du 20<sup>e</sup> siècle et contribue à améliorer les techniques de production de l'aluminium ou de transformation de l'uranium. Elle a permis aussi l'obtention de matières plastiques comme le téflon et des fluorocarbures, longtemps employés pour la réfrigération.

### **Ce qu'elle illustre dans l'exposition « Sociétés, le théâtre des Hommes »**

Depuis la préhistoire, les hommes ont su exploiter les minéraux présents dans les roches afin d'élaborer des outils adaptés à leurs besoins. Ils les utilisent d'abord sous leur forme native, puis les transforment afin d'extraire les différents éléments chimiques qui les composent. À partir de ces éléments, des matériaux toujours plus performants ont été mis au point.

Au 18<sup>e</sup> siècle, la découverte d'éléments s'accélère et la chimie devient une science. L'arrivée de procédés reproductibles et de l'électricité au 19<sup>e</sup> siècle inaugure l'ère de la chimie industrielle. Les progrès conjugués de la chimie et de la métallurgie offrent désormais un éventail infini de matériaux. Aujourd'hui, notre environnement quotidien regorge d'objets issus des ressources minérales. Les États sont donc attentifs au contrôle de ces ressources dont l'exploitation se révèle parfois dévastatrice pour l'humain et son environnement.

### **La collection de fluorites du musée des Confluences :**

La collection de fluorites donnée par Alexis Chermette compte 1 165 pièces, collectées à partir de 1923 jusque dans les années 1990.

Alexis Chermette étudie la fluorite dans le cadre de son parcours d'étudiant à l'École des Mines de Nancy. Il se passionne pour ce minéral, avec lequel il est en contact tout au long de sa vie de par ses fonctions d'ingénieur. Parallèlement à ses recherches, il constitue ainsi sa propre collection par des collectes sur le terrain puis des achats auprès des mines en exploitations.

J'ai un petit frère. Il a 9 ans. Il aime les musées. Il n'aime pas le travail. Il a peur des animaux dangereux. Il n'a pas beaucoup d'argent. Pourquoi est-il venu ? Parce qu'il veut regarder une autre culture et un autre pays. Il aime les maquettes de bateau et les fossiles de dinosaures.

Ecem

Je vois la façade du musée qui brille et qui reflète les étoiles. Je décide de rentrer par la fenêtre. Je sens une odeur de brûlé qui me pique le nez, mais je ne me laisse pas abattre pour une simple odeur. Je me dirige vers la salle des pierres précieuses où il y a des vitrines qui brillent comme si elles m'appelaient. Je m'approche mais je déclenche une alarme qui me surprend. Par sécurité, je décide d'aller me cacher dans un conduit de ventilation ; par chance, les agents d'entretien ont laissé une échelle, qui me permet de monter. J'ai eu raison de me cacher : des agents de sécurité sont passés en courant pour voir si la pierre que je voulais voler y était toujours.

En sortant de ma cachette, je vois que je ne suis pas devant la salle des pierres. Heureusement, je vois un plan. Je vérifie quel est le chemin à prendre pour revenir à la salle des pierres. Je regarde l'heure et je vois qu'il est 3h40, alors que je suis arrivée à 22h ! Je reprends mon chemin. Je prends l'ascenseur pour monter au 2<sup>e</sup> étage. Je me rends compte qu'il y a une caméra qui m'a peut-être filmé. Je sors de l'ascenseur en courant vers la salle des pierres. Je prends la pierre en cassant la vitre et je repars en courant me cacher au sous-sol. Je sors dès que c'est calme.

Puis une fois rentrée chez moi, j'examine la pierre, de son nom : fluorite. Elle est verdâtre, elle est pointue comme un couteau, elle a une forme asymétrique, irrégulière et est composée de deux côtés : le haut avec les cristaux et le bas aussi lisse qu'une table en marbre.

Khaina

Je m'appelle Benjamin, je suis un garçon solitaire. Je mesure 1m75, je suis en 5<sup>e</sup>. J'ai perdu ma mère dans un accident de voiture. Je vis seul avec mon père depuis qu'elle a disparu. J'aime les pierres précieuses, j'en fais une collection. J'ai environ une centaine de pierres. Je n'aime pas aller travailler et aller en cours, sauf pour le cours de maths car le prof ne donne pas trop de devoirs, n'est pas sévère et adore les pierres précieuses, comme moi.

Juste après le cours de maths, je vais dans une grotte à côté du musée. Je rentre dans la grotte en faisant attention à ne pas glisser car il y a de l'eau qui tombe des parois. Après 30 mn de marche, je vois apparaître un objet scintillant coincé sur une roche. Je m'avance très doucement de l'objet et je découvre que c'est une pierre précieuse. Je prends la pierre grâce à une pelle qui se trouvait à gauche de moi, puis je casse la pierre, en faisant en sorte que la pierre précieuse s'enlève de la roche.

Elle a la même taille qu'une balle de tennis. Elle est verdâtre et a une forme irrégulière. Elle est lisse. Je n'ai pas volé la pierre, car si la pierre avait déjà été trouvée, on l'aurait posé dans le musée ! Je ressorts de la grotte, puis je rentre chez moi avec la pierre entre les mains. Dès que je suis rentré chez moi, je file dans ma collection de pierres pour voir si je ne l'ai pas. Cette pierre précieuse est introuvable dans ma collection. J'hésite entre la vendre pour rembourser les dettes que j'ai avec tout le monde ou la garder pour ma collection. Après beaucoup d'hésitations, je décide de...

Gabriel

Nous sommes au musée. Je suis une agente de sécurité engagé depuis un an. Je suis devenue voleuse à cause de ma situation (j'ai perdu mes parents il y a cinq ans : ils sont morts dans un accident de voiture). À ce moment-là, j'étais encore jeune : j'avais 25 ans. Maintenant je vis avec ma sœur aînée : elle est âgée de 35 ans ; elle était voleuse bien avant que nos parents ne meurent. Je suis célibataire et heureusement, car je suis extrêmement égoïste, mais discrète. J'ai fait trois ans de karaté. Je n'ai aucun problème de santé. J'ai une phobie, qui parfois m'empêche de voler : la phobie de souris. Mais j'ai l'avantage d'être fine et petite.

Ceci me rappelle mon pire souvenir : j'ai vécu un mois à la rue car je n'avais plus d'argent. Mais mon meilleur souvenir, je le partage avec ma sœur. On a réussi à dévaliser une banque.

Depuis plusieurs mois, il y a des vols au musée. Vous vous dites sûrement que c'est moi. Sachez que vous avez raison. Je me suis arrangée pour travailler de nuit, de 19h à 5 h du matin. Comme je suis la seule à travailler à cet horaire, j'ai tout le musée pour moi. Mais il ne faut pas oublier que des caméras nous surveillent ! Pas pour longtemps, car j'ai les clés de la salle des caméras, nommée « sécurité ».

En ce moment, je suis chez moi. Il est 18h30. Je vais bientôt devoir travailler. Me voilà arrivée au musée : il n'y a personne, alors je prépare mon coup.

Étape 1 : éteindre les caméras.

Étape 2 : faire le tour pour vérifier s'il y a des gens.

Étape 3 : aller dans la salle de la pierre précieuse, qui est située dans la salle à côté de l'ascenseur.

J'ouvre la porte. Je vérifie s'il y a des souris. Tout va bien. La pièce fait environ 60 m<sup>2</sup>, ce qui fait que c'est dur de la trouver. Rien. Ça fait une heure que je cherche, rien à l'horizon. Soudain, j'entends un bruit de pas. La pierre tombe devant moi. Je la prends et la mets dans mon sac, puis j'attends que mes collègues arrivent. Plus tard, je peux enfin rentrer ; j'ai fermé la porte à clé. Personne, à part moi, ne peut l'ouvrir.

On m'appelle en urgence pour l'ouvrir. J'y vais et nous constatons que la pierre n'est pas là. Moi, j'essaie de faire l'innocente et dis :

- « J'ai laissé la porte fermée toute la nuit et je n'ai vu personne. »

Ils me croient. Alors je rentre chez moi avec ma sœur. Je regarde la pierre précieuse. On décide de la vendre à un prix estimé à un million d'euros. Sans hésitation, nous acceptons.

Le bruit de pas que j'ai entendu pendant la nuit de mon vol, c'était mon meilleur ami, Joe. Il n'a rien dit pendant une semaine, mais finalement, il me trahit et m'accuse d'avoir volé la pierre. Ma sœur et moi nous cachons, mais la police nous rattrape et nous force à donner tout notre argent. Nous sommes actuellement en prison pour trois ans. On se revoit dans trois ans alors !

Charlène

À l'âge de sept ans, j'ai perdu mon père et ma mère nous a abandonné dès la naissance de mon petit frère Zack. Je ne connais donc pas ma mère. La seule chose que je sais d'elle, c'est qu'elle adore les pierres précieuses. Depuis qu'elle est partie, mon père est furieux. Il est très strict avec nous.

Ma meilleure amie avait un an de plus que moi. Elle était dans la même situation que moi, mais elle avait perdu ses deux parents et était donc seule depuis ce jour. On est devenue inséparable. Le jour du décès de mon père, tout a basculé : on était toutes les deux seules, avec mon petit frère. Un an plus tard, j'ai aussi perdu ma meilleure amie, à l'âge de huit ans. Elle est tombée gravement malade et on n'a pas pu la soigner. Aujourd'hui, j'ai treize ans. C'est un jour de pluie. Je me ballade dans l'internat pendant que les autres élèves sont en cours. Je décide de m'aventurer sur le toit de l'école. Je fais très attention à ne pas glisser. Je préfère être dehors qu'en cours. Je déteste les cours, les professeurs, les devoirs, apprendre et être enfermée dans une salle de classe.

J'arrive sur une partie du toit où j'ai toujours rêvé d'aller. Ce toit est situé sur la plus haute tour de l'internat. Au loin, je vois un bout de pierre verte. Cette pierre est entourée de feuilles. Je m'approche et dégage les feuilles. Je me blesse à la main : sur le moment, je crois que c'est un hérisson, mais non ! C'est vraiment une pierre. Cette merveille est incroyable : elle est verte. Je décide de la prendre et me rends compte qu'elle est lourde, comme une boule de pétanque. Elle brille de plusieurs couleurs : verte, bleue, transparente et grise, avec des fragments en carré. Le bas est cassé, avec des morceaux piquants. Je connais cette pierre ! C'est une fluorite. Je me rappelle que mon père disait que maman adorait cette pierre. J'ai les larmes aux yeux pour la première fois depuis que j'ai perdu ma meilleure amie. Je regarde cette fluorite ; j'ai l'impression de me voir petite avec ma mère. Des souvenirs étranges. Quand on est petit, on ne se souvient pas de nos premiers pas. J'ai l'impression de revoir mon passé, comme si cette pierre connaissait toute ma vie !

Je regarde l'endroit où je l'ai trouvée : elle est entourée d'un cercle avec des lettres. Je lis : G A R C I A. Le mort Garcia. Je me demande pourquoi mon nom de famille est écrit autour de cette pierre ! Je m'assied. Je prends la pierre dans mes mains. Je prononce mon nom à voix haute et la pierre scintille de mille feux. Les lettres de mon nom s'allument. J'ai peur. Je pose la pierre sur le cercle, mais il reste allumé. Je regarde la pierre. Je continue à voir certains moments de ma vie. Je fonde en larme. Mon cœur bat très vite. Je regarde le ciel. Je vois la lumière du jour et entends une voix. Je regarde à droite et à gauche, personne...

Marie

Je m'appelle Océane, j'ai 22 ans. Dans ma famille, je suis la fille du milieu, une place pas facile car je ne veux pas décevoir mon grand frère, Mathieu et montrer le mauvais exemple à mon petit frère, Théo. Mais j'ai un très lourd secret : je vais commettre mon premier vol car j'ai été renvoyée de mon travail au musée. Après cet incident, mon grand frère a été très déçu.

Actuellement, je vis chez mes parents. Ils sont riches et me donnent tout ce que je veux. Mais ce que je veux moi, c'est de ne plus dépendre d'eux. C'est pour cela que j'ai gardé mon uniforme et mon badge pour accéder à la salle des agents de sécurité.

Le vol se passe de la manière suivante : tout d'abord, vu qu'il est 12h30, tout le monde est au réfectoire. Tout se passe bien. Je marche tranquillement dans le couloir, jusqu'au moment où je croise un agent que je n'ai jamais vu, sûrement celui qui me remplace. Celui-ci commence à discuter avec moi. Il me dit qu'il s'appelle Mathias. À ce moment, un autre garde arrive. Ce garde, je le connais et il me connaît ! Je n'avais pas du tout prévu cet épisode. Je fais semblant qu'on me parle dans mon talki. Je cours très vite dans la salle des agents de sécurité. Je commence à fouiller dans tous les sacs mais je ne trouve rien. Arrivée au dernier sac, un agent entre. Je me cache dans le placard. Au moment où il sort, j'éternue. Je m'en veux terriblement. Il referme la porte et fouille toute la pièce. Il me trouve et j'invente un mensonge. Je lui dis que je faisais le ménage. Il referme la porte et part.

Je fouille le dernier sac. Jackpot ! Je trouve la fluorite que je cherchais, dans le sac d'Amélie, une agente que je déteste. Je laisse la fluorite dans le sac.

Finalement, la directrice du musée me rappelle et me réembauche comme agent de sécurité, car elle a retrouvé la pierre avec les empreintes d'Amélie. Les policiers l'ont arrêtée et elle a été condamnée à cinq ans d'emprisonnement et à une amende.

Maintenant, j'ai 32 ans, je suis mariée depuis neuf ans et maman d'une petite fille. Quand ma fille sera grande, j'espère juste qu'elle saura que sa maman l'aime et fera tout pour elle !

Lorane



Je suis Léa. J'ai 14 ans, je suis fille unique et j'ai des parents très riches. Je suis une fille très isolée et solitaire. Mes parents ne sont pas stricts et ne s'occupent pas de moi. Je déteste l'école, bien que je sois très douée et intelligente. Je n'ai pas de vrais amis, car tous mes soit-disant amis ne s'intéressent à moi que pour mon argent. J'en ai marre de tout, de ma vie même si pour certains j'ai une vie parfaite. D'ailleurs, pour les plus pauvres de mon école, je possède trop de choses et je suis une enfant pourrie-gâtée.

Je décide alors de fuguer, partir loin de tout le monde. Je pars en direction de la forêt. Je suis déterminée à ne plus revenir à la maison mais je suis très inquiète. Plus je m'éloigne dans la forêt, plus je commence à apercevoir une lumière étincelante. Je m'approche avec prudence et je me rends compte que la cause de la lumière est une pierre. Je la prends. Cette pierre est froide, glaciale même. Elle est tellement belle ! Elle est vert claire comme ma couleur préférée. Quand je la prends, je me rappelle pourquoi je voulais fuguer : parce que je déteste ma vie ; mes parents ne m'écoutent jamais ; mes camarades se moquent de moi et j'ai une vie horrible.

Pourtant, je me suis surprise moi-même à vouloir rentrer à la maison. Je suis tellement habitué à cette vie horrible que ça commence presque à me manquer. En rentrant, mes parents sont énervés et morts d'inquiétude. Ils me punissent et ma vie redevient comme avant. Tout aussi horrible, mais elle me plaît. Je crois que je commence à aimer ma vie depuis l'apparition de cette pierre...

Noha

Je rentre chez moi triste. Ma mère n'est pas là. Je décide d'aller dehors ; je vois cette fontaine, mais j'hésite. Mais ma curiosité d'enfant de 13 ans me pousse à escalader cette fontaine. Je grimpe. En haut, je trouve cette pierre à mille reflets. C'est magnifique. C'est vert, brillant et coupant sur le haut. Sur le bas, c'est un peu farineux et non tranchant. Ça ressemble à de l'émeraude, mais claire. Ça a l'air précieux. Cet objet a une forme peu régulière. J'hésite à la prendre car je me dis que ça serait du vol.

Je tourne la pierre et je vois qu'elle est signée. Étonnée, je remarque que c'est mon nom de famille ! Je décide d'aller au musée. Je vais voir le responsable. Je lui explique tout : où j'ai trouvé la pierre, sur une fontaine, qu'elle est signée à mon nom... Je lui demande s'il peut m'aider. Il me répond :

- « Cette pierre vient de Grèce. »

Je ne veux pas voir mon père, mais cette pierre est magnifique. Je ne sais pas quoi en faire. Elle sent la terre. Le bas de la pierre est noir comme du charbon, le haut vert anis. Le vert n'est pas ma couleur préférée mais je la trouve très belle. Je prends la décision de la donner au musée. Il est tellement grand que je vais y découvrir plein de choses !

Jenna

J'arrive devant le musée. Je connais le terrain : je vais passer par la porte de la sécurité. Cet endroit sent le poisson pourri. Je traverse le couloir avec les produits ménagers, puis je passe par les escaliers qui mènent aux animaux et aux pierres. La porte est fermée et j'ai oublié que je n'ai pas les clés de cette salle. Du coup, je passe par un escalier perdu qui mène à la pierre.

La pierre en question s'appelle fluorite. Elle est verdâtre. Elle est bien protégée par des détecteurs de mouvement. Je saute, j'esquive tous les pièges et j'arrive enfin devant cette pierre qui scintille de mille feux. Quand je la prends entre les mains, je ressens comme une âme qui me pénètre. Je n'ai pas le temps de profiter de ce moment car une alarme retentit. Je refais le chemin inverse. Sur la route, je me change en personne de la sécurité. En sortant la police est là. Ils pensent que je travaille ici et ne font pas attention à moi. Je continue mon chemin jusqu'à chez moi et je profite d'avoir cette magnifique pierre entre les mains.

Adam

Je commets mes vols le matin en me faisant passer pour une touriste. J'ai connu cette pierre grâce aux réseaux sociaux et j'en suis très fière. Je ne suis pas sociable car j'ai été trahie. Je suis très confiante.

Le samedi, je décide de partir faire mon vol. J'ai très peur. J'ai choisi le samedi car il y a beaucoup de touristes et de visiteurs. Je commence par rentrer par la porte de derrière, où l'accès est interdit, sauf pour les employés. Je rentre dans la réserve avant d'être surprise, car j'ai vu la lumière s'allumer. Vite, je ressors. Trente minutes plus tard, je rentre dans la bonne pièce, mais la magnifique fluorite n'y est pas ! Alors je me dis qu'elle doit être exposée dans le musée. Je sors et rentre de nouveau, par l'entrée principale cette fois. Je me fais passer pour une étrangère. Je me dirige vers la salle des pierres précieuses. Je tombe juste devant la pierre ! Elle est dans les tons verts ; le haut de la fluorite est lisse mais le bas a comme des petites bosses. Comme on est dans une salle d'exposition et qu'il y a des personnes, je pars me changer en employé et fais semblant de nettoyer la pierre. Je la mets dans ma poche, car elle n'était pas exposée dans une boîte, mais en hauteur sur une étagère. La sensation est extraordinaire, car elle a de petits cristaux qui poussent sur le haut. J'ai réussi à commettre mon vol sans être surprise.

Seloua

Je pars au musée à minuit pour m'emparer de cette pierre précieuse. Je m'appelle Albin. J'ai 43 ans et je suis fan de cette pierre depuis la première seconde où je l'ai vue.

La première fois que j'ai vu une fluorite, c'était à l'anniversaire de ma sœur. Ma famille et moi sommes allés au musée des Confluences. Quand j'ai vu cette pierre, je suis tombé fou d'elle. C'est à ce moment-là que j'ai su que j'allais trouver un moyen de l'avoir, légalement ou pas. Je suis un expert en vols. Je ne me fais jamais attraper ; je me suis dit que ça allait être un jeu d'enfant, mais je me suis trompé. J'arrive à minuit trente devant le musée. Je prends une porte autorisée au personnel. Je sors de cette salle sans faire de bruit. Je ne vois personne. Je connais le musée par coeur. Je sais exactement où aller pour désactiver toutes les caméras de surveillance. Je sais aussi où se trouve la pierre. Je ne m'inquiète donc pas.

Je parcours les couloirs sans qu'aucune caméra ne me voit. Enfin, c'est ce que je crois ! En réalité, plusieurs caméras m'ont filmé. Je continue mon ascension et j'arrive enfin dans la pièce où se trouve la fluorite. Je ressens de la nostalgie quand je la vois. Ça me rappelle la première fois où je l'ai vue. Je la prends sans problème, mais une alarme sonne. J'ai oublié de la désactiver !

Je cours. Des gardiens essaient de m'arrêter, mais ils n'y arrivent pas. Je réussis à sortir, mais la police m'attend dehors. Quelqu'un m'avait vu sur les caméras et avait appelé la police. On m'arrête et me condamne à une peine de prison.

Samuel

L'histoire commence le jour où Zizou faisait une longue promenade dans la forêt avec sa mère et son père. Il aperçut dans le lointain une lumière qui brillait comme un rayon de soleil. Ils approchèrent. C'était une pierre étrange...

Cette pierre faisait la taille de la main de Zizou. Elle était verdâtre comme un roc vert et gris. L'objet était un peu lourd et pointu. La partie grise était toute lisse, tout comme une feuille. La seconde partie était verte et cristallisée comme une émeraude.

Tout d'abord, Zizou trouva la pierre banale. Mais chez lui, il chercha dans un livre sa description. Il y avait écrit que c'était une pierre très rare.

- Bien sûr, se dit-il, les pierres normales ne brillent jamais !

Il décida de ne la conserver que pour lui, chez lui.

Munkh-lveel

Je me réveillai un lundi en retard. Je me suis dépêché. Sur le chemin du collège, je vis une pierre tomber de la poche de quelqu'un, un jeune d'à peu près vingt-six ans, en costume. Je pris la pierre et essayai de la lui rendre, mais je levai la tête et il n'était plus là. Alors je pris la pierre et la mis dans mon cartable.

Au collège, à la récréation, je pris la pierre dans mes mains et la regardai jusqu'à la sonnerie. Elle venait de la terre, des mines. Elle était d'une forme carrée, semblait très précieuse, rare. Elle était petite, on pouvait la prendre dans une main. En dessous, elle ressemblait à une pierre commune. Au-dessus, ses éclats de verre cassés, transparents, ressemblaient à une chaîne de montagne. On aurait dit un diamant vert, elle brillait, elle était lumineuse. Elle paraissait fragile et légère, mais elle était lourde.

La sonnerie ! Je remis la pierre dans mon cartable.

Pendant le cours de français, un homme arriva. Il mit sa main dans sa poche puis la ressortit. Il chuchota quelque chose à l'oreille de ma professeure qui dit peu après : « le cours est annulé, vous pouvez rentrer chez vous »...

Nolan

Il était une fois un archéologue français en Afrique. Il s'appelait Maxime, il était passionné par les cristaux. Un jour, il vit une roche étrange, avec une forme ovale. Elle sentait le brûlé, elle sentait fort !

L'archéologue alla alors casser cette roche, puis il trouva dedans une fluorite toute brillante et majestueuse. La fluorite avait des reflets. Dessous, se trouvait la partie lisse. Elle était lourde et pointue. Elle était incassable, elle faisait des bruits graves quand on la cognait contre quelque chose. Elle avait un goût salé et une odeur qui ressemblait à celle de la pluie.

La fluorite était magique comme les étoiles dans le ciel, elle était brillante comme la lune, spectaculaire comme les feux d'artifices.

Elle était très belle à voir !

Aïssa



C'est l'histoire d'un homme qui se nomme Victor Garnier, son surnom est Vico. C'est un homme d'une très grande taille. Il déteste sa taille. Mais il a un don : il peut changer de personnalité quand il le souhaite. Il travaillait dans un musée en tant qu'agent de sécurité.

Vico a aussi maintenant une grande peur, c'est de perdre son toit car il n'a plus beaucoup d'argent. Il a perdu son travail.

Il veut une fluorite très précieuse qui appartenait à une très grande reine décédée. L'objet est gardé au musée des Confluences. Il veut vraiment aider sa famille, alors, il décide d'aller cambrioler le musée.

Victor prend la personnalité de Mathis, qui est toujours agent de sécurité dans l'établissement. Il fait ensuite le tour des salles et c'est alors qu'il trouve l'endroit où est exposée la fluorite.

Il se met à tourner autour du minéral, le regarde et le prend avec une vitesse incroyable. Puis il saute par la grande fenêtre, monte dans sa voiture et rentre chez lui.

La fluorite est lourde, pas très agréable à toucher, il y a des petits pics, comme sur la tige d'une rose. On dirait plein de petites pierres superposées les unes sur les autres. Elle dégage une odeur naturelle.

Le grand homme la revend à un homme très riche, à un prix de deux millions d'euros. Il a pu sauver sa famille et garder son toit, tout finit bien !

Meriam

Voici Mélina Shayeur : Elle travaille dans un musée, plus précisément, elle est agent de sécurité. Elle est grande, elle a des yeux verts. Ce qu'elle n'aime pas chez elle, c'est son impatience et ce qui lui fait le plus peur, c'est le vide. Ce qu'elle voudrait le plus dans sa vie, c'est être la meilleure voleuse !

Un jour, elle se rend à son travail comme à l'ordinaire. Dans le musée, il y a un nouvel objet, une fluorite. Son intention est alors de voler la pierre.

Elle vérifie s'il n'y a personne. Elle entend des bruits de pas... Mais ce n'est rien ! Elle retourne vers la vitrine. La pierre est transparente comme un cristal fragile, semblable à une pierre de diamant. Sous la fluorite, c'est gris, on dirait un simple caillou. La pierre est un peu lourde, elle est lisse comme la soie, avec des angles géométriques. C'est un objet des plus rare !

Mélina avance doucement pour ne pas faire de bruit... puis soudain, l'alarme sonne. Trop d'impatience, encore !

Mais les policiers sont arrivés trop tard, elle s'est échappée, elle a réussi à voler la fluorite !

Aya

Luffy, l'homme élastique, est entré dans le musée pendant la journée et il visite les salles. Puis il va se cacher dans un endroit où il fait tout noir. La journée passe, il commence à faire nuit. Les gardiens vont faire leur ronde pour voir s'il n'y a pas d'intrus. Alors Luffy s'est battu avec eux, et maintenant, il cherche la salle de contrôle des caméras. Il trouve la salle et les éteint toutes.

Il sort et c'est alors qu'il voit la fluorite, dans un cube de verre. La fluorite est tellement belle et précieuse que les lasers sont activés pour la protéger. Mais l'homme élastique contourne les lasers après avoir trouvé un vase et des bijoux qui pèsent aussi lourd que la fluorite. Il les pose à sa place. Soudain, il est surpris par un garde. Il n'a pas d'autre choix que de l'assommer.

Il cache la fluorite dans un parc, là où il y a tout ce qu'il a volé, mais il voit bien que la fluorite est le plus cher parmi ces objets. La beauté de cette pierre précieuse, avec ses cristaux, fait penser à une bouteille de verre cassée, cela ressemble à un diamant vert. Luffy fait attention à ne pas la casser.

Yancoub

C'était un jour normal, comme les autres. Sami s'était entraîné à courir dans la forêt pour être un peu seul. C'est à ce moment-là qu'il a vu une pierre lumineuse par terre. Il prend la pierre et il la regarde. Elle était à moitié recouverte de cristaux pointus et à moitié lisse. Elle était lourde et grise. On aurait dit un petit morceau d'une météorite, comme on les voit dans les films.

La nuit tombe et Sami décide de rentrer chez lui. Des animaux commencent à sortir dans la forêt et l'adolescent commence à avoir peur. Dans le noir, il ne voit plus rien, mais grâce à la pierre qui est très lumineuse, il arrive à rentrer chez lui. Il met la pierre dans son sac et il se couche.

Le lendemain, il se lève, il prend son petit déjeuner et il sort de sa maison. Il décide de donner la pierre au musée. Mais il la fait tomber pendant le trajet. Sami est désespéré, il refait tout le chemin à pied pour la retrouver. C'est à ce moment qu'il se réveille et qu'il réalise que c'était un rêve !

Nicola

C'est l'histoire d'un voleur qui s'appelait Makay. Il avait douze ans et il volait depuis son plus jeune âge. Ce jeune homme devait survivre et nourrir sa famille. Le douze août 1997, Makay compte faire son plus grand vol : une bijouterie de Paris, surnommée « One piece » !

Il commence à faire les repérages. Chaines, colliers, boucles d'oreilles, montres... la sortie du magasin. Le jeune homme avait tout repéré, son plan dans la poche. Le plus important pour lui sera de récupérer la légendaire ONE PIECE : une fluorite unique au monde.

Cette fameuse fluorite colorée de vert lui rappelle bizarrement les couleurs de la nature, telles celles des plantes, des herbes... Ses reflets brillants lui font penser aux étoiles dans le ciel, ou alors à un soir de pleine lune. Quand il regarde cette pierre, il voyage dans diverses dimensions. Elle lui fait penser aux aurores boréales, à cause de ses couleurs de différentes nuances. Sa forme si spéciale lui rappelle les nuages.

Il aimerait vraiment, chaque soir avant de dormir, admirer cette fluorite.

Idriss

Chelsea entre dans la classe d'anglais, s'assoit tout au fond. Le professeur d'anglais dit : « chacun se met en binôme et prend un manuel ». Chelsea ouvre l'armoire de la classe pour récupérer un manuel, et voit une fluorite. Elle la prend, la met dans son sac, la cache et part en courant après le cours.

Arrivée chez elle, elle s'enferme dans sa chambre et l'examine. Elle trouvait que dans la pierre, il y avait comme de la mosaïque collée avec des glaçons et des petits bouts de cristaux. Elle trouvait que c'était comme de l'or que l'on trouve sur les bijoux. Elle trouvait aussi que les petits bouts de cristaux étaient comme des glaçons assemblés et que la pierre en dessous avait du béton, comme si on l'avait arrachée d'un mur. Elle trouvait que la pierre sentait la mer.

Naëlle

Wesley était au restaurant et il avait envie d'aller aux toilettes. Sur son chemin, un cuisinier s'approcha de lui. Il lui dit : « bonjour, jeune homme ! Est-ce que cela t'intéresserait de m'acheter cette magnifique pierre précieuse » ? Wesley prit un instant pour réfléchir. La pierre était splendide, elle brillait de mille feux. Il décida plutôt de la voler. Il dit au cuisinier qu'il n'était pas intéressé. Dès que le monsieur se retourna, Wesley attrapa sa veste, prit la pierre et partit en courant.

Ryan

Miguel Serpentard, aussi appelé Mig, de taille moyenne (1 mètre 86 pour quatre-vingts kilos) a environ la vingtaine. Il est complètement dépendant des jeux vidéo, en particulier GTA V. Mig est un ancien gardien de musée et il avait gardé son uniforme et son badge. Il prit le temps de réfléchir avant de décider de voler le musée.

Une fois arrivé sur les lieux, le voleur enfila son uniforme et son badge et entra dans le musée. Il fit un tour et trouva l'objet à voler : c'était une fluorite d'un vert tranchant. Il y avait dessous de la roche et au-dessus de la pierre d'un vert turquoise.

Mig prit la fluorite et la retira de sa vitrine d'exposition. Soudain, une alarme sonna, un garde du musée arriva. Mig prit une énorme pierre, la lui jeta en pleine tête, passa par les souterrains du musée qu'il connaissait très bien et arriva à sortir.

Une fois chez lui, il se rendit compte qu'il s'était trompé : dans sa précipitation, il avait pris une pierre bleue, qui avait la même apparence que la fluorite !

Noah



Un jour, j'ai lu un article sur une pierre rare, une fluorite lumineuse. Elle était dans un musée vraiment riche. Il était midi et j'ai décidé de voler la fluorite.

Je partis à vingt-trois heures, parce que la fermeture était à vingt-deux heures trente. J'entrai dans le musée. C'était gigantesque et impressionnant, les objets brillaient comme des petits diamants. Je recherchais la fluorite mais comme le musée était grand, c'était difficile.

Elle se trouvait dans une salle sombre. Elle brillait de mille flammes, comme des étincelles rouge vif et ardents. Elle était comme une mosaïque, fragmentée, pixelisée, piquante comme un hérisson. Elle était d'un vert transparent avec des reflets et des petites taches.

Je pris la fluorite, l'alarme retentit soudain. Les gardes arrivèrent. Stressé, je suis parti au dernier étage du musée. J'y attendais mon hélicoptère automatique. J'ai semé les gardes et réussi ma mission.

Medi

Je m'appelle Jérémy, mon surnom, c'est Hamoud. Ce surnom a été créé pendant une rigolade entre potes. Je suis un grand nerveux. J'ai dix-neuf ans.

Je suis allé dans un musée qui collectionne les choses les plus rares. Quand j'y entrai, je vis plein de pierres précieuses. Quand je suis rentré chez moi, j'ai eu une idée incroyable... J'ai trouvé les plans du musée, j'ai observé la routine des gardes... l'opération vol commence !

J'ai réussi à m'infiltrer dans le musée et j'ai vu la pierre précieuse qui m'attirait le plus, son nom est fluorite. On dirait que ce sont des bouts de verre accrochés, collés avec du ciment, comme une pierre artificielle. Quand on la voit, on a une envie de tout casser pour l'avoir. Je me suis dit qu'elle valait une fortune. Alors, je la prends et je sors du musée avec.

Ensuite, je vais voir les prix d'une fluorite sur Internet : elle vaut douze euros ! Toute cette fatigue pour rien !

Redouane

Je suis un peu spécial, j'ai des supers pouvoirs. Je peux lire dans le futur, j'ai toujours cinq minutes d'avance sur tout le monde. Je m'appelle Narek.

Un jour, je me pose sur mon canapé et je me dis : « pourquoi ne pas voler la fluorite, cette pierre que je n'ai pas encore dans ma collection ? »

Je crée un plan pendant six jours. Puis tout commence le onze avril 2008, à vingt heures cinq, vingt-cinq minutes avant la fermeture.

Je rentre dans le musée, je cherche où se trouve la fluorite. Je la trouve à côté d'une autre pierre que j'ai déjà. Je fais un trou dans la vitrine pour prendre l'objet. Je réussis à l'atteindre. Tout à coup, une alarme s'actionne. Je me cache dans les toilettes.

Quand l'alarme s'arrête, je sors de ma cachette. Cinq minutes avant leur arrivée, j'évite quatre vigiles. Je vais à la sortie, je passe la porte, l'alarme sonne, je m'enfuis avec cinq minutes d'avance. C'est comme cela que la fluorite se trouve dans ma collection !

Narek